

PROGRAMA DE DISCIPLINA	
<b>DISCIPLINA:</b> Artes Visuais I	
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA:</b> APL008	
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 h/s	<b>CRÉDITOS:</b> 04
<b>DEPARTAMENTO OFERTANTE:</b> Departamento de Artes Plásticas	
<b>TIPO:</b> Obrigatória	
<b>EMENTA:</b> A disciplina pretende desenvolver o estudo dos objetos artísticos, historicamente fixados, em diversas argumentações sobre estes, abordando um ou mais aspectos dos movimentos e seus componentes dentro da perspectiva do sincronismo histórico, contínuo e não linear, considerando o período da Pré-História ao início do séc. XIX.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<b>Objetivo Geral:</b> Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de reconhecer as principais correntes artísticas dentro do recorte previsto para a disciplina de Artes Visuais I.	
<b>Objetivos Específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar as correntes artísticas, historicamente situadas;</li><li>• Discutir os movimentos artísticos e seus componentes estilísticos;</li><li>• Localizar o conteúdo dentro da Historiografia e da Teoria Crítica em História da Arte.</li></ul>	
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>	
A partir de uma bibliografia de apoio coerente, sistematizar os principais conceitos e apresentar as principais discussões referentes ao programa proposto. As aulas serão construídas fundamentalmente por meio da exposição do conteúdo, aberta às discussões que deverão ser subsidiadas pelas leituras dos textos de apoio, previamente apresentados aos alunos no programa. As leituras obrigatórias serão fundamentais à formação de um repertório básico relacionado ao conteúdo.	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. A arte na Pré-História</li><li>2. As culturas urbanas do oriente: A Arte Egípcia; Suméria, Assíria e Persa</li><li>3. A Arte Egéia e a Arte Grega</li><li>4. A Arte Etrusca e a Arte Romana</li><li>5. A Arte Paleocristã e Bizantina</li><li>6. A Arte Medieval: Alta Idade Média, Românica e Gótica</li><li>7. Proto-Renascimento, Renascimento Pleno</li><li>8. O Maneirismo e o Barroco na Europa</li></ol>	

(disciplina: Artes Visuais I)

**Bibliografia básica**

ARGAN, G. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.  
ARGAN, G. *História da Arte Italiana*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 (V.1, 2 e 3).  
ARGAN, G.C. *Clássico/Anticlássico*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
ECO, Humberto. *Arte e beleza na estética medieval*. Rio de Janeiro: Globo, 1989.  
FOCILLON, Henri. *Arte do Ocidente; Idade Média e Gótica*. Lisboa: Estampa, 1980.  
JANSON. *História da Arte*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1989.  
LAWRENCE, A. W. *Arquitetura Grega*. São Paulo: Cosac & Naify, 1998.

(disciplina: Artes Visuais I)

**Bibliografia complementar**

BAZIN, G. *História da história da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.  
CARLO ARGAN, G. *Guia de História da Arte*. Lisboa: Estampa, 1992.