



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
CURSO DE DESIGN DE MODA

PROGRAMA DE DISCIPLINA		
DISCIPLINA: Atividade Prática Integradora		CÓDIGO : EBA044
PERÍODO: 6º	CARGA HORÁRIA: 15h/a	CRÉDITOS: 1
DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Desenho		
TIPO: Obrigatória		ANO: 2011
EMENTA: Consolidação e integração dos conteúdos dos eixos estruturantes do Curso.		
PROGRAMA: Variável		
BIBLIOGRAFIA:		
BÁSICA:		
JONES, Sue Jenkyn. <b>Fashion design</b> : manual do estilista. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.		
SEIVEWRIGHT, Simon. <b>Fundamentos de design de moda</b> : pesquisa e design. Porto Alegre: Bookman, 2009.		
TREPTOW, Doris. <b>Inventando moda</b> : planejamento de coleção. 4ª. ed. Brusque: D.Treptow, 2007.		
COMPLEMENTAR:		
CHATAIGNIER, Gilda. <b>Fio a fio</b> : tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras, 2006.		
PEZZOLO, Dinah Bueno. <b>Tecidos</b> : história, tramas, tipos e usos. 2. ed. rev. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2009.		
CATIGLIA, Maria Pia; DEMARCHE, Honorino Angelo. <b>O mundo do artesanato</b> . [s.l.]: EDELBRA, c1981.		
MUNARI, Bruno. <b>Das coisas nascem coisas</b> . São Paulo: 1982.		
BARNARD, Malcolm. <b>Moda e comunicação</b> . Rio de Janeiro: Rocco, 2003.		
ASSINATURA DO COORDENADOR:		