



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
CURSO DE DESIGN DE MODA

PROGRAMA DE DISCIPLINA		
DISCIPLINA: Tecnologia Têxtil		CÓDIGO : DES046
PERÍODO: 7º	CARGA HORÁRIA: 45	CRÉDITOS: 3
DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Desenho		
TIPO: Obrigatória		ANO: 2012
EMENTA: Estudo da fibra e estrutura dos tecidos: identificação e classificação.		
<b>PROGRAMA: (UNIDADES)</b> 1. Fibras têxteis. 2. Cadeia têxtil 3. Reconhecimento das fibras. 4. Ficha técnica têxtil		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
<b>BÁSICA:</b> <b>DICIONÁRIO da moda:</b> guia de referência de termos de mercado têxtil e moda. Cataguazes: Instituto Francisco de Souza Peixoto, 2002. 1 v. <b>FERREIRA, Vitor Francisco; ESTEVES, Pierre Mothé; VASCONCELLOS, Mário Luiz Araújo de; COSTA, Paulo Roberto Ribeiro. Ácidos e bases em química orgânica.</b> Porto Alegre: Bookman, 2005. <b>KOHLER, Carl. História do Vestuário.</b> Livraria Martins Fontes Editora Ltda. São Paulo: 1993. <b>MATOS, Maria Izilda Santos de. Trama e poder: um estudo sobre as indústrias de sacaria para o café (São Paulo 1888-1934).</b> Brasília: 1994. 254p. : ((Industria e trabalho;n.1)) <b>PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos: história, tramas, tipos e usos.</b> São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2007. 324p. ISBN 9788573596274 (enc.). <b>SÁNCHEZ, Luis Enrique. Avaliação de Impacto Ambiental -Conceitos e Métodos - Oficina de Textos, 2ª Ed. 2013.</b> <b>SENAI. Dicionário têxtil.</b> Rio de Janeiro: SENAI, 1947-50 <b>SOLOMONS, T. W., Química Orgânica. LTC Livros Técnicos e Científicos, Editora S.A., v. 1, 1996.</b> <b>WINGATE, Isabel B. Textile fabrics and their selection.</b> 5. ed. Englewood Cliffs: Prentice - Hall, c1964.		
<b>COMPLEMENTAR:</b> <b>CALANCA, Daniela. História social da moda.</b> São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008. 227p. ISBN 9788573597578 (broch.). <b>CARVALHO, Geraldo Camargo de. Iniciação a química orgânica moderna.</b> São Paulo: 1973. 342p. <b>CATÁLOGO de artesanato Minas Gerais = Crafts catalogue Minas Gerais..</b> Belo Horizonte: SEBRAE/MG, Governo do Estado de Minas Gerais, 2010. 206 p. <b>FERREIRA, Vitor Francisco; ESTEVES, Pierre Mothé; VASCONCELLOS, Mário Luiz Araújo de; COSTA, Paulo Roberto Ribeiro. Ácidos e bases em química orgânica.</b> Porto Alegre: Bookman, 2005. 151 p. <b>MATOS, Maria Izilda Santos de. Trama e poder : um estudo sobre as industrias de sacaria para o café (São Paulo 1888-1934).</b> Brasília: 1994.		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
**CURSO DE DESIGN DE MODA**

OLIVEIRA, Lúcia Maria Barbosa de.. Aspectos do controle de estoques em indústrias têxteis - Pernambuco [manuscrito] / 1978.

PRADO, Luís André do; BRAGA, João. **História da moda no Brasil: das influências às autorreferências**. 2. ed. São Paulo: Disal, Pyxis, 2011. 637 p. ISBN 9788578440947

SOLOMONS, T. W., **Química Orgânica**. LTC Livros Técnicos e Científicos, Editora S.A., v. 1, 1996.

WINGATE, Isabel B. **Textile fabrics and their selection**. 5. ed. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

**ASSINATURA DO COORDENADOR:**

**Colegiado de Graduação**  
**Escola de Belas Artes/UFMG**