



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
CURSO DE DESIGN DE MODA

PROGRAMA DE DISCIPLINA		
DISCIPLINA: Acabamento de Confeção		CÓDIGO : DES044
PERÍODO: 7º	CARGA HORÁRIA: 30	CRÉDITOS: 2
DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Desenho		
TIPO: Obrigatória		ANO: 2012
EMENTA: Técnicas de acabamento que possibilitam uma melhor apresentação do produto confeccionado.		
PROGRAMA: - Aviamentos Reconhecimento dos aviamentos disponíveis e suas diversas aplicações no acabamento de vestuário. - Acabamentos manuais Uso do instrumental de costura (dedal, tesoura de arremate, agulha de mão) Manuseio de tecidos e entretelas. - Acabamentos Industriais Reconhecimento dos diversos tipos de acabamento industriais. Sequência operacional e elaboração de portfólio.		
BIBLIOGRAFIA:		
BÁSICA: CORDORA, D.; STOIEV, F. ; MACHADO, J. C.B. SANTOS, V. O. Alfaiatarias em Curitiba . Curitiba: Edição dos Autores, 2009. DUARTE, S; SAGGESE, S. MIB: Modelagem Industrial Brasileira: Saias . 1ª ed. Rio de Janeiro/RJ: Guarda Roupa, 2009 DUARTE, S; SAGGESE, S. Modelagem Industrial Brasileira . 4ª ed. Rio de Janeiro, 2008. FISCHER, Anette. Construção do vestuário . Porto Alegre: Bookman, 2010. GONTIJO, Silvana; BARBOSA, Milene. 80 anos de moda no Brasil . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987. 130p. 1f. dobrada (8p.) SABRÁ, F. (Org.). Modelagem . 1ª ed. São Paulo: Estação das Letras e cores, 2009		
COMPLEMENTAR: A bíblia da costura: o passo a passo de técnicas para fazer roupas e acessórios./ [tradução Alessandro Mussi... et al]. Rio de Janeiro: Readers Digest, 2009. ABREU, D. P. Curso básico de corte e costura. Coordenação de Helena Aranha. Ed, Rideel Ltda: São Paulo: s/d ARAUJO, E. A. Método prático aperfeiçoado de Corte e costura. Edição especial. Rio de Janeiro, 1958. BORTOLETO, Y. A costura na medida exata. 2ª ed. São Paulo: 2003 BRANDÃO, G. Aprenda a costurar. Edição especial. Rio de Janeiro, 1962 (Gráfica		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
CURSO DE DESIGN DE MODA**

Carioca)

CUNHA, Luis Veiga da Desenho técnico. 13 ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

FEGHALI, Marta ; SHMID, Erika (orgs). O ciclo da moda. Rio de Janeiro: Ed. Senac Rio, 2008.

GUIA BÁSICO DE COSTURA. Manequim. São Paulo: Ed. Abril, s/d.
Introdução à costura. São Paulo: Ed. Abril, 2012. 176 p. (Guia Completo da Costura Manequim)

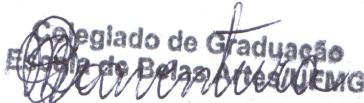
JONES, Sue Jenkyn. Fashion Design: Manual do Estilista. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

MENDES, Valerie D; DE LA HAYE, Amy. A moda do século XX. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

SMITH, A. Costura passo a passo: mais de 200 técnicas para iniciantes. São Paulo: Publifolha, 2012.

STERBLITCH, V. Acabamentos de costura. Rio de Janeiro/RJ: Ed. Technoprint/Ediouro, 1979.

ASSINATURA DO COORDENADOR:


Colegiado de Graduação
Escola de Belas Artes UFMG