



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
CURSO DE DESIGN DE MODA

PROGRAMA DE DISCIPLINA		
DISCIPLINA: Moulage		CÓDIGO :
PERÍODO: 6	CARGA HORÁRIA: 60hr	CRÉDITOS:
DEPARTAMENTO OFERTANTE: Desenho		
TIPO: Obrigatória		ANO: 2011
<b>EMENTA:</b> Desenvolvimento da visão espacial de vestuário feminino pela elaboração de modelos através da técnica de moulage ou draping, pela aplicação de técnicas de representação tridimensional em manequins industriais.		
<b>OBJETIVO:</b>		
<b>GERAL:</b> Capacitar o aluno a executar peças do vestuário feminino com senso crítico e domínio das técnicas disponíveis para manipulação do tecido;		
<b>PROGRAMA: (UNIDADES)</b> I – Tomada de medidas. Marcação no manequim; II – Moulage da saia básica e suas variações; III – Moulage da base de blusa, vestido e suas variações; IV – Interpretação de modelos.		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
<b>BÁSICA:</b> DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. <b>Modelagem industrial Brasileira</b> . 5. ed. Rio de Janeiro: Guarda-roupa, 2010. 234 p. ISBN 85-902461-1-6 (broch.) DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. <b>MIB: modelagem industrial brasileira : saias</b> . 3. ed. Rio de Janeiro: Guarda Roupa, 2011. 196 p. ISBN 9788590246121 (broch.). FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. <b>Modelagem plana feminina</b> . Rio de Janeiro, RJ: SENAC/DN, c2003. 109 p. ISBN 8574581194.		
<b>COMPLEMENTAR:</b> 'AMADEN-CRAWFORD, Connie. <i>The art of fashion draping</i> . 2nd. Ed. New York: Fairchild, 1996. JOSEPH-ARMSTRONG, Helen. <i>Pattern making for fashion design</i> . 3 rd Ed. New Jersey: Prentice Hall, 2000 GRAVE, Maria de Fátima. <i>A Modelagem sob a ótica da Ergonomia</i> . São Paulo: ZENNEX, 2004. SORGER, Richard; UDALE, Jenny. <i>Fundamentos de Design de Moda</i> . São Paulo: BOOKMAN, 2006. JONES, Sue Jenkyn. <i>Fashion Design: manual do estilista</i> . São Paulo: Cosac & Naify, 2005 CAVALHERO, Rosa Marly SENAC. <b>Moldes femininos: noções básicas</b> . Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2007. 60 p. (Métodos de modelagem) CORDORA, D.; STOIEV, F. ; MACHADO, J. C.B. SANTOS, V. O. <b>Alfaiatarias em Curitiba</b> . Curitiba: Edição dos Autores, 2009. FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. <b>Modelagem plana masculina</b> . Rio de Janeiro, RJ: SENAC Nacional, 2005. 141 [3] p. (Métodos de modelagem) ISBN 857458133x.		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**ESCOLA DE BELAS ARTES**  
**CURSO DE DESIGN DE MODA**

LEITE Adriana Sampaio e VELLOSO Marta Delgado. **Desenho Técnico de Roupas Femininas**. Editora Senac

NAKAO, J. A **costura do invisível**. São Paulo: SENAC, 2005.

ROSA, Stefania. **Alfaiataria**: modelagem plana masculina. 2. ed. revisada. São Paulo: Senac, 2009 224 p. ISBN 9788598694504.

**ASSINATURA DO COORDENADOR:**

*Bocventura*

Prof. Maria Goreti Bocventura  
Coordenadora do Colegiado  
Curso de Design de Moda