



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
CURSO DE DESIGN DE MODA

PROGRAMA DE DISCIPLINA		
DISCIPLINA: Atelier de Criação: Projeto		CÓDIGO: DES043
PERÍODO: 6º	CARGA HORÁRIA: 90h	CRÉDITOS: 6
DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Desenho		
TIPO: Obrigatória		ANO: 2011
EMENTA: Elaboração de projeto, através de análise conceitual e diretrizes necessárias para o desenvolvimento de uma coleção de moda.		
PROGRAMA: (UNIDADES)		
<ul style="list-style-type: none">- Introdução ao TCC<ul style="list-style-type: none">- Diretrizes do TCC;- Modalidades;- Objeto de Pesquisa;- Levantamento de fontes de pesquisa – levantamento bibliográfico e pesquisas práticas preliminares.- Elementos de organização textual/ Metodologias de pesquisa:- Redação de projeto de TCC: conteúdo- Redação de projeto de TCC: formatação- Pesquisa Visual- Apresentação de trabalhos		
BIBLIOGRAFIA:		
BÁSICA: ECO, Umberto. Como se faz uma tese . 20. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005 FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de.; BORGES, Stella Maris.; MAGALHÃES, Maria Helena de Andrade. Manual para normalização de publicações técnico-científicas . 8. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. JONES, Sue Jenkyn. Fashion design: manual do estilista . Trad. Iara Biderman. São Paulo: Cosac Naify, 2005. MORRIS, Richard. Fundamentos de Design de Produto . Porto Alegre: Bookman, 2011. UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda: Tecido e Moda . V. 2. Trad. Joana Figueiredo, Diana Aflalo. Porto Alegre: Bookman, 2009.		
COMPLEMENTAR: BARNARD, Malcolm. Moda e comunicação . Rio de Janeiro: Rocco, 2003. CALANCA, Daniela. História social da moda . São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008. FISCHER, Anette. Construção do vestuário . Porto Alegre: Bookman, 2010. MENDES, Valerie D; DE LA HAYE, Amy. A moda do século XX . São Paulo: Martins Fontes, 2003.		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
CURSO DE DESIGN DE MODA

PEVSNER, Nikolaus. **Os pioneiros do desenho moderno:** de William Morris a Walter Gropius. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

SEIVEWRIGHT, Simon. **Fundamentos de design de moda:** pesquisa e design. Porto Alegre: Bookman, 2009.

ASSINATURA DO COORDENADOR:

Beaventura