



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
CURSO DESIGN DE MODA

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**PERÍODO:** 4º

**DISCIPLINA:** Atividade Prática Integradora B

**CÓDIGO:** EBA043

**CARGA HORÁRIA:** 15

**CRÉDITOS:** 1

**DEPARTAMENTO OFERTANTE:** Departamento de Desenho

**TIPO:** Obrigatória

**EMENTA:**

Consolidação e Integração dos conteúdos dos eixos estruturantes do Curso.

**OBJETIVOS:**

**GERAL:**

Desenvolvimento de Trabalho de pesquisa integrando os conteúdos do 3º e 4º períodos

**PROGRAMA:** Variável.

**BIBLIOGRAFIA:**

**BÁSICA:**

BRITES, Blanca; TESSLER, Elida. **O meio como ponto zero:** metodologia da pesquisa em artes plásticas. Porto Alegre: Ed. da UFRGS: UFRGS, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, 2002.

CALDAS, Dario. **Observatório de Sinais:** Teoria e Prática da Pesquisa de Tendências. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.

JONES, Sue Jenkyn. **Fashion Design:** Manual do Estilista. São Paulo: CosacNaify, 2005.

**COMPLEMENTAR:**

CORDORA, D.; STOIEV, F. ; MACHADO, J. C.B. SANTOS, V. O. **Alfaiatarias em Curitiba.** Curitiba:Edição dos Autores, 2009.

DERDYK, Edith. **Disegno, desenho, desígnio.** São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2007.

ERNER, Guillaume. **Vítimas da Moda?** Como a Criamos, Por Que a Seguimos. São Paulo: Senac-SP, 2005.

LEITE Adriana Sampaio e VERLLOSO Marta Delgado. **Desenho Técnico de Roupas Feminina.** Editora Senac.

MACIEIRA, C; PONTES, J. **Na rua pós-grafite,** moda e vestígios. Belo Horizonte: Editora Fumec -2007.

MORRIS, Bethan. **Fashion illustrator:** manual do ilustrador de moda. São Paulo: CosacNaify, 2007.

NAKAO, J. **A costura do invisível.** São Paulo: SENAC, 2005.

PEDROSA, ISRAEL. **Da cor à cor inexistente.** Rio de Janeiro: LEO CRISTIANO EDITORIAL – 1977.

STALLYBRASS, Peter. **O casaco de Marx: roupas,** memória, dor. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

WONG, W. **Princípios de Forma e Desenho.** São Paulo: Martins Fontes - 1998

**ASSINATURA DO COORDENADOR:**

*Boaventura*

Prof.ª Maria Goreti Boaventura  
Coordenadora do Curso Integrado  
Curso de Design de Moda