



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
CURSO DESIGN DE MODA

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Ilustração de Moda

PERÍODO: 4º

CÓDIGO DA DISCIPLINA – DES039

CARGA HORÁRIA: 60 horas

CRÉDITOS: 4

TIPO: Obrigatória

DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Desenho

EMENTA: Desenvolvimento e aplicação de técnicas para a ilustração do desenho de moda

#### OBJETIVOS:

##### GERAL

Capacitar os alunos para a aplicação de técnicas mistas na criação e desenvolvimento de Ilustração de Moda.

#### PROGRAMA:

- Estudo e análise dos recursos e técnicas fundamentais usadas por ilustradores, relacionando-as com os softwares, expondo as suas características e aplicações;
- Utilização das novas tecnologias como base de criação, intervenção e pós-produção;
- Aplicação dos princípios da composição (perspectiva, simetria, regra dos terços, espaços negativos e positivos, repetição e motivo, figura e fundo, harmonia e cor) na pesquisa e experimentação de diferentes estilos;

#### BIBLIOGRAFIA:

##### BÁSICA:

- JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design: manual do estilista**. São Paulo: Cosac Naiy, 2005.
- DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- CARVALHO, Maria Luiza Calim de. **A ilustração: O Ilustrador Leitor**. In: Poéticas Visuais, ed. 1, 2010.

##### COMPLEMENTAR:

- BORRELLI, Laird. **Fashion Illustration by fashion designers**. San Francisco, CA: Chronicle Books, 2008.
- BLACKMAN, Cally. **100 años de ilustración de moda**. Barcelona: Art Blume.S.L., 2007.
- DAWBER, Martin. **Marcar tendência: ilustradores de moda contemporâneos**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2003.
- FREITAS, Jaqueline de Souza. **A Estética da Ilustração: sua influência no desenvolvimento de um trabalho ilustrativo**. Monografia (Graduação em Estilismo e Moda) - Instituto de Cultura e Arte, Universidade Federal do Ceará. Fortaleza, 2009.
- GOMES, Lavínnia Seabra. **Moda e Tecnologia: Realidade ou Ficção?** In: Modos de ver a moda. Adair Marques Filho e Miriam da Costa M. M. de Mendonça (orgs.) Goiânia: Ed. da PUC Goiás, 2010.
- MACKRELL, Alice. **An illustrated history of fashion: 500 years of fashion illustration**. B.t. batsford: London, 1997.
- NAKATA, Milton Koji. **A Ilustração Não-Digital e a Ilustração-Digital: Um estudo das etapas da produção para otimização da Comunicação**. In: Poéticas Visuais, ed. 1, 2010.
- PIRES, Dorotéia Baduy. **Design de moda: olhares diversos**. Dorotéia aduy Pires (Org.) Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora, 2008.

TALLON, Kevin. **Digital Fashion Illustration with Photoshop and Illustrator**. London: Bastford, 2008.

WILSON, Elizabeth. **Enfeitada de sonhos: moda e modernidade**. Tradução de Maria João Freire. Rio de Janeiro: Edições 70, 1985.

### DOCUMENTAÇÃO ON-LINE

Programas de manipulação e construção da imagem digital

Inkscape: <http://www.inkscape.org>

GIMP: <http://www.gimp.org>

ASSINATURA DO COORDENADOR:



Prof. Maria Goretti Boaventura  
Coordenadora do Colegiado  
Curso de Design de Moda