



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
CURSO DESIGN DE MODA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO: 3º

DISCIPLINA: Estamparia

CÓDIGO:DES037

CARGA HORÁRIA: 60

CRÉDITOS: 4

DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Desenho

TIPO: Obrigatória

EMENTA:

Histórico dos têxteis e ornamentos. Desenho têxtil (estrutura básica e execução de pequenos projetos). Estudo de métodos artesanais e industriais de estamparia.

OBJETIVOS:

GERAL:

Possibilitar ao aluno conhecer através de recursos técnicos e de métodos científicos as fibras têxteis naturais, artificiais e sintéticas, bem como os principais ligamentos têxteis, os corantes naturais e artificiais e ainda os métodos, técnicas e processos de decoração aplicada

PROGRAMA:

Histórico dos têxteis e ornamentos.

A evolução do design têxtil

Desenho têxtil (estrutura básica e execução de pequenos projetos).

Técnicas decorativas – Tipologia dos tecidos e ligamentos mais usuais.

Estudo de métodos artesanais e industriais de estamparia.

Criação de uma estampa para um tecido.

Produção de uma arte para impressão.

Técnicas de impressão e de decoração têxtil.

BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA:

PEDROSA, I. **Da cor à cor inexistente**. Rio de Janeiro: LEO CRISTIANO EDITORIAL – 1977.

MACIEIRA, C; PONTES, J. **Na rua pós-grafite**, moda e vestígios. Belo Horizonte: Editora Fumec -2007.

WONG, W. **Princípios de Forma e Desenho**. São Paulo: Martins Fontes - 1998

COMPLEMENTAR:

ARAUJO, Lygia. **Cerâmica - cestaria, esmaltação em metal, estamparia, tecelagem manual, mosaico**. Rio de Janeiro: Victor, 1968. 164p. ((Biblioteca da mulher;4)

RIBEIRO, Elsie Gomes. **Como iniciar uma estamparia em silk-screen**. 3.ed. Rio de Janeiro: Confederação Nacional da Indústria, 1987. 90p. ((PMI)).

ASSINATURA DO COORDENADOR:

Assinatura

Prof.ª Maria Gorette Bonaventura
Coordenadora do Colegiado
Curso de Design de Moda