



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO DESIGN DE MODA	
PERÍODO: 2º	
DISCIPLINA: PANORAMA DO VESTUÁRIO MODERNO E CONTEMPORÂNEO	
CÓDIGO DA DISCIPLINA: UNI 012	
CARGA HORÁRIA: 45 H/A	CRÉDITOS: 03
DEPARTAMENTO OFERTANTE: DESENHO	
TIPO: Teórica	
EMENTA: Estudo do vestuário moderno e contemporâneo: conceitos, referências e análises	
PROGRAMA: 1 APRESENTAÇÃO GERAL DA DISCIPLINA E INTRODUÇÃO Apresentação e explicação do plano de ensino, das formas de avaliação e bibliografia a ser utilizada. O século XX, fases e momentos. 2 VANGUARDAS ARTÍSTICAS E MODAS As diversas correntezas das vanguardas e suas relações com as modas. 3 ESPORTES Um século dominado pelo hedonismo esportivo, suas influências sobre as modas. 4 GUERRAS E CONFLITOS Uma cultura do conflito e da guerra e suas relações com os modos de vestir. 5 MARCAS E IDENTIDADES A aparição de uma cultura estético-comercial, suas relações com os posicionamentos sociais subjetivos, gangues e tribos. 6 INDÚSTRIA A industrialização da produção do vestuário e suas conseqüências sobre a Moda. 7 OS LUGARES DA MODA A geografia e a arquitetura da Moda, uma escritura espacial e temporal dedicada ao comércio. ARTE CONTEMPORÂNEA, MODA E VESTUÁRIO Relações cruzadas entre esse três campos.	
BIBLIOGRAFIA:	
BÁSICA: MONNEYRON, Frédéric. <i>A Moda e seus Desafios: 50 Questões Fundamentais</i> São Paulo : Ed. SENAC JANSON, Horst Waldemar <i>História da Arte</i> São Paulo ; Companhia das Letras, 1992 MENDES, V.; DE LA HAYE, A... <i>A moda do século XX</i> São Paulo: Martins Fontes, 2003	
COMPLEMENTAR: BAUDOT, François <i>Moda do século</i> Sao Paulo Cosac & Naify, 2000 CALANCA, Daniela. <i>História social da moda.</i> São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008 DESLANDRES, Y.; MÜLLER, F. <i>Histoire de la mode au XXe siècle</i> Paris: Somogy, c1986 GIVRY, Valérie de <i>Art & mode: l'inspiration artistique des créateurs de mode</i> Paris: Regard, 1998. GONTIJO, S.; BARBOSA, M. <i>80 anos de moda no Brasil</i> Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987 LIPOVETSKY, Gilles <i>O luxo eterno</i> São Paulo; Companhia das Letras, 2005. MENDES, Valérie <i>Black in Fashion</i> London; V&A publications, 1999.	

MULLER, Florence	<i>Arte e Moda</i>	São Paulo; Cosac e Naify, 2000
ROCHE, Daniel	<i>História das coisas banais:</i>	Rio de Janeiro ; Rocco, 2000.
SEELING, Charlotte	<i>Moda: o século dos estilistas:1900-1999</i>	Colônia: Könemann, 2000.
VILLAÇA, Nizia	<i>A edição do corpo:</i>	São Paulo, Estação das letras, 2007.

ASSINATURA DO COORDENADOR:



Profª Maria Goreti Boaventura
Coordenadora de Colegiado do Curso de Design de Moda - EBA/UFMG