



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO DESIGN DE MODA		
DISCIPLINA: Atividade Prática Integradora A	CÓDIGO: EBA 042	
PERÍODO: 2º	CARGA HORÁRIA: 15 horas	CRÉDITOS: 01
DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Desenho		
TIPO: Prática		
EMENTA: Consolidação e integração dos conteúdos dos eixos estruturantes do Curso		
PROGRAMA: <ul style="list-style-type: none">desenvolvimento de Trabalho de pesquisa integrando os conteúdos do 1º e 2º períodos.		
BIBLIOGRAFIA:		
BÁSICA: <p>JONES, Sue Jenkyn. Fashion design: manual do estilista. Trad. Iara Biderman. São Paulo: Cosac Naify, 2005.</p> <p>PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, c1977.</p> <p>TREPTOW, Doris. Inventando moda: planejamento de coleção. 4ª. ed. Brusque: D.Treptow, 2007.</p>		
COMPLEMENTAR: <p>COELHO, Luiz Antonio L. Conceitos-chave em design. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio.Novas Idéias, 2008.</p> <p>CUNHA, Luis Veiga da. Desenho técnico. 13 ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.</p> <p>GOMES FILHO, João. Ergonomia do objeto: sistema técnico de leitura ergonômica. São Paulo: Escrituras Editora, 2003. 256p.</p> <p>GUERIN, F. Compreender o trabalho para transformá-lo: a prática da ergonomia. São Paulo: Universidade de São Paulo. Escola Politécnica. Depto de Engenharia da Produção, Fundação Vanzolini, Edgard Blücher, 2001. 200p.</p> <p>IIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. 2 ed. rev. e ampl. – São Paulo: Edgard Blücher, 2005. 614p.</p> <p>JANSON, H. W. História da Arte; São Paulo: Companhia das Letras, 1992</p> <p>LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho Técnico de Roupas Feminina. Rio de Janeiro: Editora SENAC Nacional, 2004.</p> <p>MENDES, V.; DE LA HAYE. A moda do século XX. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</p> <p>MONNEYRON, F. A Moda e seus Desafios: 50 Questões Fundamentais . São Paulo: Ed.SENAC</p> <p>SEIVEWRIGHT, Simon. Fundamentos do design de moda: Pesquisa e Design. v.1. Trad. Edson Furmankiewicz. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p>		

SORGER, Richard; UDALE, Jenny. **Fundamentos de design de moda**. Trad. Joana Figueiredo, Diana Aflalo. Porto Alegre: Bookman, 2009.

ASSINATURA DO COORDENADOR:

Boaventura

Prof. Maria Goreti Boaventura
Coordenadora do Colegiado
Curso de Design de Moda

Profa Maria Goreti Boaventura
Coordenadora de Colegiado do Curso de Design de Moda - EBA/UFMG