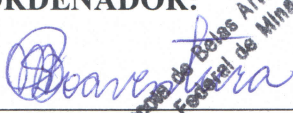




UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO DESIGN DE MODA		
DISCIPLINA: Desenho da Figura Humana()	CÓDIGO DA DISCIPLINA: DES034	
PERÍODO: 2º	CARGA HORÁRIA: 45hs	CRÉDITOS: 03
DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de desenho		
TIPO: Obrigatória		
EMENTA: Introdução ao desenho de observação da figura humana: masculina e feminina.		
PROGRAMA: 1. Regras de proporção 2. Olhos 3. Nariz 4. Boca 5. Rosto/Tronco 6. Mãos/braços 7. Pés/pernas 8. Corpo inteiro		
BIBLIOGRAFIA:		
BÁSICA: PARRAMON, Jose Maria. Como desenhar a figura humana . Barcelona: Instituto Parramon, 1973. 74p. ((Aprender Haciendo)); DERDYK, E.. O desenho da figura humana . Sao Paulo: Scipione, 1990. 174p. (Pensamento e ação no magisterio. Fundamentos para o magisterio) ROSA, V. S.. Expressão e movimento da figura humana . Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988. [1]p. (Artes;12)		
COMPLEMENTAR: JEUDY, Henri Pierre. O corpo como objeto de arte . São Paulo: Estação Liberdade, 2002. 181 p LEE, Myoung Youn. Como desenhar nus artisticos . Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1984. 34p. SMITH, Ray. Desenhando figuras . São Paulo: Manole; [S.L.]: Royal Academy of Arts, 1997 72p STECK, Jose Francisco. Como desenhar a figura humana: (a lapis, pena ou pincel) . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [19uu] 188p.		
ASSINATURA DO COORDENADOR:  Profa. Maria Goreti Boaventura Coordenadora de Colegiado do Curso de Design de Moda - EBA/UFMG		