



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
ESCOLA DE BELAS ARTES

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO DESIGN DE MODA		
DISCIPLINA: Desenho Técnico II	CÓDIGO DA DISCIPLINA: DES033	
PERÍODO: 2º	CARGA HORÁRIA: 45 horas	CRÉDITOS: 03
DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Desenho		
TIPO: Obrigatória		
EMENTA: Técnicas básicas, normas convenções e uso de instrumentos e recursos aplicados ao desenho técnico. Perspectiva: Métodos de representação bidimensional do objeto. Preparação instrumental para exploração e representação das idéias em design.		
<b>PROGRAMA:</b> Recursos e técnicas que permitam elaborar desenhos técnicos do vestuário. Entendimento de princípios e processos geométricos que possibilitam a elaboração de desenhos do vestuário. Bem como a análise e a representação dos acabamentos utilizados nas peças.  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Representação das peças básicas do vestuário feminino</li><li>2. Noções de geometria</li><li>3. Aplicação de geometria ao desenho técnico</li><li>4. Aplicação gráfica de acabamentos em peças do vestuário</li></ol>		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>		
<b>BÁSICA:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. CUNHA, Luis Veiga da. <b>Desenho técnico</b>. 13 ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.</li><li>2. LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. <b>Desenho Técnico de Roupas Femininas</b>. Rio de Janeiro: Editora SENAC Nacional, 2004.</li><li>3. JONES, Sue Jenkyn. <b>Fashion design: manual do estilista</b>. São Paulo: Cosac Naify, 2005. 240 p.</li></ol>		
<b>COMPLEMENTAR:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. AFONSO, Hudson G. <b>Costura industrial</b>. Belo Horizonte: Centro de Desenvolvimento Tecnológico para Vestuário, 2007</li><li>2. PIRES, Dorotéia Baduy. <b>Design de moda: olhares diversos</b>. Dorotéia Baduy Pires (Org.) Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora, 2008. 423 p.</li><li>3. SUONO, Celso Tetsuro. <b>O desenho técnico do vestuário sob a ótica do profissional da área da modelagem</b>. Bauru, 2007. 135 p. Dissertação (Mestrado em Desenho Industrial). Universidade Estadual Paulista.</li></ol>		
<b>ASSINATURA DO COORDENADOR:</b>    <p style="text-align: right;"><i>Prof. Maria Goreti Boaventura</i> Coordenadora do Colegiado Curso de Design de Moda</p>		
<b>Prof. Maria Goreti Boaventura</b> Coordenadora de Colegiado do Curso de Design de Moda - EBA/UFMG		