



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
CURSO DESIGN DE MODA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

PERÍODO: 1º

DISCIPLINA: Desenho Técnico I

CÓDIGO DA DISCIPLINA

CARGA HORÁRIA: 30 horas

CRÉDITOS:

DEPARTAMENTO OFERTANTE: Departamento de Desenho

TIPO: Prática

EMENTA: Técnicas básicas, normas, convenções, uso de instrumentos e recursos aplicados ao desenho técnico.

PROGRAMA:

Representação das peças básicas do vestuário feminino:

- Saia e variações;
- Camisas e variações;
- Vestidos e variações;
- Calças e variações;
- Casacos e variações.

BIBLIOGRAFIA:

BÁSICA:

1. CUNHA, Luis Veiga da. **Desenho técnico**. 13 ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.
2. LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. **Desenho Técnico de Roupa Feminina**. Rio de Janeiro: Editora SENAC Nacional, 2004.
3. JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design: manual do estilista**. São Paulo: Cosac Naiy, 2005. 240 p.

COMPLEMENTAR:

1. AFONSO, Hudson G. **Costura industrial**. Belo Horizonte: Centro de Desenvolvimento Tecnológico para Vestuário, 2007
2. PIRES, Dorotéia Baduy. **Design de moda: olhares diversos**. Dorotéia Baduy Pires (Org.) Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora, 2008. 423 p.
3. SUONO, Celso Tetsuro. **O desenho técnico do vestuário sob a ótica do profissional da área da modelagem**. Bauru, 2007. 135 p. Dissertação (Mestrado em Desenho Industrial). Universidade Estadual Paulista.
4. VICENTINI, Cláudia Garcia; CASTILHO, Kathia. Design do corpo, design da roupa: uma análise semiótica. In: PIRES, Dorotéia Baduy. **Design de moda: olhares diversos**. Dorotéia Baduy Pires (Org.) Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora, 2008. P.389-411.

ASSINATURA DO COORDENADOR:

Quarenta

Prof. Maria Crista Aguiar
Coordenadora do Curso de Design de Moda