



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO DESIGN DE MODA	
PERÍODO: 1º	
DISCIPLINA: FORMA, COR E COMPOSIÇÃO	
CÓDIGO DA DISCIPLINA: DES 005	
CARGA HORÁRIA: 75	CRÉDITOS: 5
DEPARTAMENTO OFERTANTE: DESENHO	
TIPO: TEÓRICO - PRÁTICA	
EMENTA: Forma e função. Estudos do espaço, ritmo, movimento, forma e cor. Teoria do uso da cor. Harmonização de valores, tons e matizes. Relações de forma e fundo sob o conceito da luz.	
PROGRAMA: 1 APRESENTAÇÃO GERAL DA DISCIPLINA E INTRODUÇÃO (4H) Apresentação e explicação do plano de ensino, das formas de avaliação e bibliografia a ser utilizada. A especificidade das questões de forma, cor e composição no Design de Moda. 2 UMA SINTAXE BÁSICA (8H) As noções de ponto, linha, plano, e suas composições. 3 ESTATICIDADE, MOVIMENTO E DINÂMICA (8H) Exercícios sobre as possibilidades de dinâmica da composição 4 COR (12H) Os fundamentos da cor, cor-luz e cor-matéria. Manipulações, harmonias, contrastes, dinâmicas. 5 FORMAS EM MOVIMENTO NO ESPAÇO (12H) Tridimensionalidade, espacialidade e corpo em formas, cores e suas composições	
BIBLIOGRAFIA:	
BÁSICA:	
ARNHEIM, Rudolph	<i>Arte e percepção visual. Uma psicologia da visão criadora</i> São Paulo ; Thomson Learning, 2006
DONDIS, Donis A.	<i>Sintaxe da linguagem visual</i> São Paulo ; Martins Fontes, 2003
KANDINSKY, Wassily	<i>Ponto linha plano</i> São Paulo ; Martins Fontes, 1989
PEDROSA, Israel	<i>O universo da cor</i> Rio de Janeiro ; Senac Nacional, 2006
COMPLEMENTAR:	
ALBERS, Josef	<i>A interação da cor</i> Sao Paulo ; Martins Fontes, 2009

DERDYK, Edith	<i>Formas de pensar o desenho</i>	Sao Paulo ; Scipione, 1989
DERDYK, Edith	<i>Disegno, desenho, designio</i>	Sao Paulo ; Senac, 2007
LICHTENSTEIN, Jacqueline (org.)	<i>A pintura. Volume 9: O desenho e a cor</i>	Sao Paulo ; Editora 34, 2006
OITICICA, Hélio	<i>Aspiro ao grande labirinto</i>	Rio de Janeiro ; Rocco, 1989
ZELANSKI, Paul; FISHER, Mary Pat	<i>Color (quinta edição)</i>	Upper Saddle River ; Pearson, 2006

ASSINATURA DO COORDENADOR:

Prof. Maria Goreti Boaventura
 Coordenadora do Colegiado
 Curso de Design de Moda

Profa Maria Goreti Boaventura
Coordenadora de Colegiado do Curso de Design de Moda - EBA/UFMG