

**EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 2º SEMESTRE – 2021 – EHE40% –**

2º PERÍODO											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Obs. ERE
Técnicas e Materiais de Bens Culturais	30(FF)	APL052	A	6	Luiz Souza (3cr) Giulia Giovani (3cr)			08h00 13h00			Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime ERE
Química para restauradores	40 (FF)	APL054	A	4	João Cura				08h00 11h40		Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime ERE
Climatologia	40 (FF)	GEO608	A	4	Carlos Henrique Jardim					08h00 11h40	Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime ERE
Seminário: Insetos	35(FF)	APL055	A	3	Amanda Cordeiro		08h00 10h30				Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime ERE
Artes Visuais II	40 (FF) 10 (FL)	APL053	A	4	Rita Lages	08h20 12h00					

4º PERÍODO

(É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias de períodos anteriores)

<i>Disciplina</i>	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Obs. ERE
Análise Científica da Obra de Arte	35(FF)	APL059	A	4	Luiz Souza		09h00 12h40				Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime ERE
Causas de Deterioração de Bens Culturais	20(FF)	APL060	A	3		07h30 10h00					substituída por tópico teórico em 2021/2 MAIS tópico prático em 2022/2
Conservação Preventiva	30 (FF)	APL058	A	5	Willi Gonçalves				08h00 12h20		substituída por tópico teórico em 2021/2 MAIS tópico prático em 2022/2
Tópicos teóricos em Conservação Preventiva	30 (FF)	APL100	A	5	Willi Gonçalves				09h00 13h10		Substitui parcialmente APL058 e APL060 Para dispensar ambas as disciplinas alunos deverão cursar em 2021/2 este tópico teórico e em 2022/2 um tópico prático
Artes Visuais no Brasil II	40(FF) 10 (FL)	APL029	A	4	Rachel Cecilia	13h30 17h10					
Seminário: Sociologia	35 (FF) 10 (FL)	APL057	B	4	Rita Lages			13h30 17h10			
Arquitetura e Cultura Brasileira	30(FF)	ACR021	B	4	Andre D' Angelo			08h20 12h00			

6º PERÍODO (É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias de períodos anteriores)											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Obs.
Tratamento de suporte I	6(FF)	APL075	A	3	Amanda Cordeiro			14h30 17h10			Disciplina em regime híbrido, com aulas remotas a partir de outubro 2021 e aulas presenciais compactadas em janeiro e fevereiro de 2022; Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso.
Tratamento de suporte II	10 (FF)	APL084	A/B	4	Maria Alice Amanda Cordeiro		13h30 17h10				CANCELADA
Consolidação de suporte de esculturas	14 (FF)	APL071	A	3	Luciana Bonadio					08h30 11h00	CANCELADA
Conservação de Papel II	12(FF)	APL073	A	4	Márcia Almada				08h00 11h40		CANCELADA
Cor na Restauração	6 (FF)	APL077	A	2	Giulia Giovani	10h30 12h10					Disciplina em regime híbrido, com aulas remotas a partir de outubro 2021 e aulas presenciais compactadas em janeiro e fevereiro de 2022; Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso.
Cor na Restauração	6 (FF)	APL077	B	2	Giulia Giovani		13h30 15h10				Disciplina em regime híbrido, com aulas remotas a partir de outubro 2021 e aulas presenciais compactadas em janeiro e fevereiro de 2022; Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso.
Restauração de Livros e Documentos	12(FF)	APL074	A	5	Ana Utsch		13h30 18h00				CANCELADA
Mobiliário de Reservas Técnicas e Sistemas de Embalagem, Transporte e Exposição	15(FF)	APL078	A	3	Luiz Souza (1cr)	13h30 16h00					Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime ERE

					Giulia Giovani (2cr)						
Patologias de Edificações e Coleções	30 (FF)	TAU028	A	3	Cynara Fiedler Bremer			14h30 17h00			Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime ERE

8º PERÍODO - TCC											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	OBS. ERE					
TCC	2	EBA032	A	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial					
TCC	2	EBA032	B	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial					
TCC	2	EBA032	C	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial					
TCC	2	EBA032	D	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial					
TCC	2	EBA032	E	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial					

TCC	2	EBA032	F	8		Possibilidade de realização de TCC híbrido/presencial
-----	---	--------	---	---	--	---

OPTATIVAS - TÓPICOS (É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias de períodos anteriores)											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Obs. ERE
Tópicos em Conservação Restauração: Conservação de Arte Contemporânea (Necessário ter cursado ou cursar ao mesmo tempo disciplinas do 6º período)	20 (FF)	APL099	A	4	Magali Melleu					13h30 17h10	Atividades presenciais práticas substituídas por atividades remotas no regime ERE
Tópicos em Conservação Restauração: Deteriorações estruturais em pinturas sobre tela	15 (FF)	APL097	A	2	Maria Alice		09h00 11h30				Disciplina condensada entre janeiro e fevereiro de 2022 A disciplina terá módulo prático a ser trabalhado nos meses de janeiro e fevereiro e é direcionada aos alunos que cursaram o módulo teórico em 2020/2 Modulo teórico + prático substituirão a disciplina Tratamento de Suporte I
Tópicos em Conservação Restauração: Caracterização de suportes e camadas pictóricas em pintura de cavalete - MÓDULO PRÁTICO	12(FF)	APL096	A	1	Amanda Cordeiro	09h00 12h00					A disciplina será condensada nos meses de janeiro e fevereiro em 4 encontros e é direcionada aos alunos que cursaram o módulo teórico da disciplina Caracterização de suportes e camadas pictóricas em pintura de cavalete em 2021/1.

Tópicos em Conservação Restauração: Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal - parte2	20 (FF)	APL097	B	2	Luciana Bonadio			08h30 11h50		Disciplina condensada de 05/01/2022 a 23/02/2022. Conhecimentos prévios: Ter cursado as disciplinas do 5º período, do percurso de conservação-restauração de escultura e cursar simultaneamente APL099 - Tópicos: Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal. (Parte 1 - prof. João Cura D'Ars)
Tópicos em Conservação Restauração: Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal - parte 1	20 (FF)	APL099	B	4	João Cura			08h00 11h40		Disciplina condensada de 13/10/2021 a 15/12/2021. Conhecimentos prévios: Ter cursado as disciplinas do 5º período, do percurso de conservação-restauração de escultura e cursar simultaneamente APL097 - Tópicos: Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal. (Parte 2 - prof. Luciana Bonadio)
Tópicos em Conservação Restauração: Inventário e Tombamento de Bens móveis e integrados	20 (FF)	APL099	C	4	Alessandra Rosado	13h30 17h10				
Tópicos em Conservação Restauração: Processos e Procedimentos em conservação-restauração de objetos tridimensionais: Procedimentos estruturais, complementações do suporte. Procedimentos estéticos, limpezas e reintegrações cromáticas	10 (FF)	APL099	D	4	Luciana Bonadio				08h30 11h50	Conhecimentos prévios: Ter cursado a disciplina APL098 A - Tópicos: Estudos, exames e análises da escultura em madeira policromada em 2020/1 ou 2021/1.
Tópicos em Conservação Restauração: Procedimentos e análise crítica na intervenção em esculturas Em substituição da disciplina: APL 072 - Tratamento Pictórico em Esculturas. Oferta de disciplina para os alunos do 6º período em diante.	6 (FF)	APL099	E	4	Lucienne Elias			14h00 17h20		A disciplina terá módulo prático em janeiro de 2022, conforme cronograma. <u>Conhecimentos prévios:</u> Ter cursado as disciplinas do 5º período do percurso de Conservação-Restauração de Escultura. Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horária de integralização maior no curso.
Tópicos em Conservação Restauração: Fundamentos Arquivísticos para Conservação de Documentos Gráficos	15 (FF)	APL099	F	4	Fernanda Brito			8h30 as 12h10 / 14h00 as 17h40		Disciplina condensada entre outubro dezembro 2021
Tópicos em Conservação Restauração: História da encadernação	25(FF) 5 (FL)	APL099	G	4	Ana Utsch		14h00 17h40		14h00 17h40	Disciplina condensada entre outubro e dezembro de 2021

Tópicos em Conservação Restauração: Documentos Gráficos: Causas de deterioração e tratamentos	30(FF)	APL099	H	4	Fernanda Auada				8h30 12h10	
Tópicos em Conservação Restauração: Documentos Gráficos: Vivências profissionais	30(FF)	APL099	I	4	Fernanda Auada				14h00 17h40	
Tópicos em Conservação Restauração: Introdução à conservação têxtil: novos percursos	20(FF)	APL098	A	3	Soraya Coppola				13h20 16h40	Disciplina condensada de 29/10/2021 – 31/01/2022. Conhecimentos prévios: Ter cursados as DISCIPLINAS ATÉ O 5º PERÍODO DO CURSO
Tópicos em Conservação Restauração: Iniciação à prática de conservação-restauração de Documentos Gráficos Turma A	9(FF)	APL097	C	2	Ana Utsch (1CR) Fernanda Brito (1CR)		13h00 17h00			Disciplina condensada entre janeiro e fevereiro de 2022; Matrícula prioritária para os alunos que cursaram disciplinas do percurso. Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso.
Tópicos em Conservação Restauração: Iniciação à prática de conservação-restauração de Documentos Gráficos Turma B	9(FF)	APL097	D	2	Marcia Almada (1CR) Fernanda Auada (1CR)			13h00 17h00		Disciplina condensada entre janeiro e fevereiro de 2022; Matrícula prioritária para os alunos que cursaram disciplinas do percurso. Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso.
Tópicos em Conservação Restauração: Fotografia Identificação de Processos Fotográficos	9(FF)	APL097	E	2	Jussara Vitória (1CR) Fernanda Brito (1CR)				13h00 17h00	Disciplina condensada entre janeiro e fevereiro de 2022; Matrícula prioritária para os alunos que cursaram disciplinas do percurso. Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso.
Tópicos em Conservação Restauração: Tópicos práticos em Conservação Preventiva	6 (FF)	APL097	F	2	Willi Gonçalves				09h30 12h50	Disciplina em regime híbrido, com aulas remotas a partir de outubro 2021 e aulas presenciais compactadas em janeiro e fevereiro de 2022; Matrícula prioritária para os alunos que cursaram APL100 em 2020/2, dentro dos critérios a serem estabelecidos pelo Colegiado
Tópicos em Conservação Restauração: Técnicas e materiais de douramento	6 (FF)	APL099	J	4	Alessandra Rosado	08h00 11h40				A disciplina terá módulo prático a ser trabalhado no mês de janeiro. Serão priorizadas as matrículas de alunos com a carga horaria de integralização maior no curso.
Consolidação de policromias em esculturas	6 (FF)	APL061	A	3	Luciana Bonadio				08h30 11h50/ 13h30 16h50	Disciplina condensada de 06/01/2022 a 10/02/2022 Necessário ter cursado a disciplina APL098 A - Tópicos: Estudos, exames e análises da escultura

										em madeira policromada no 1º semestre de 2020
Tópicos em Conservação Restauração: Referenciais teóricos e estudos de caso na conservação-restauração de objetos tridimensionais.	20(FF)	APL097	G	2	Luciana Bonadio				08h30 11h50	Disciplina condensada de 14/10/2021 a 02/12/2021. Conhecimentos prévios: Ter cursado as disciplinas do 5º período do percurso de conservação-restauração de escultura. Disciplina para alunos do 6º, 7º e 8º períodos.