

**8EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 1º SEMESTRE – 2021 – SISTEMA DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL**

1º PERÍODO											
Disciplinas	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Obs. ERE
História e Teoria da Restauração	30 (FF) 5 (FL)	APL 050	A	03	Yacy-Ara Froner		09h00 11h00				CONFIRMADA
Artes Visuais I	30 (FF)	APL 051	A	04	Guilherme Bueno			08h30 12h10			CONFIRMADA
Fotografia A	15 (FF)	FTC 601	A	06	Alexandre Leão	08h20 12h00				10h20 12h00	CONFIRMADA
Fotografia A	15 (FF)	FTC 601	B	06	Alexandre Leão	13h30 17h10				13h30 15h10	CONFIRMADA
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais	30 (FF)	MIC 024	A	03	Vera Lúcia				08h00 10h00		CANCELADA Será Ofertada em 2022/1
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais	30 (FF)	MIC 024	B	03	Vera Lúcia				08h00 10h00		CANCELADA Será Ofertada em 2022/1
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais	30 (FF)	MIC 024	AB	03	Vera Lúcia				10h00 12h00		CANCELADA Será Ofertada em 2022/1

3º PERÍODO**(Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)**

Disciplinas	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	OBS. ERE
Patrimônio Cultural	30(FF)	ACR 023	B	03	Leonardo Castriota				09h30 12h00		CONFIRMADA
Artes Visuais no Brasil I	40 10 (FL)	APL021	A	04	Rita Lages		08h00 11h40				CONFIRMADA
Fundamentos Científicos da Restauração	50(FF)	APL056	A	04	João Cura			08h00 11h40			CONFIRMADA
Cor I	40(FF)	APL 601	A	04	Giulia Giovani	13h30 17h10					CONFIRMADA

5º PERÍODO

(Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)

<i>Disciplina</i>	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	OBS. ERE
Vulnerabilidade de Materiais à Degradação (Necessário ter cursado APL058 - Conservação Preventiva OU APL100 Tópicos teóricos em Conservação Preventiva)	30(FF)	APL069	A	03	Willi de Barros			09h30 12h00			CONFIRMADA
Exames Especiais	30 (FF)	APL067	A	02	Luiz Souza				13h30 17h10		CONFIRMADA será ofertado tópico complementar posteriormente
Técnicas de Impressão (Necessário cursar simultaneamente APL082 - Técnicas Pictóricas sobre papel)	15 (FF)	APL064	A	02	Fernanda Brito	13h30 15h40					CONFIRMADA 5º período
Técnicas Pictóricas sobre papel (Necessário cursar simultaneamente APL064 - Técnicas de Impressão)	15 (FF)	APL082	A	02	Fernanda Brito	16h00 18h20					CONFIRMADA 5º período
Conservação de Papel I	10 (FF)	APL066	A	05				08h00 10h30			CANCELADA Substituída por tópico optativo
Conservação de Papel I	10 (FF)	APL066	B	05				10h50 13h20			CANCELADA Substituída por tópico optativo
Técnicas e Materiais de Douramento	15 (FF)	APL080	A	02	Alessandra Rosado Luiz Souza		10h40 12h20				CANCELADA Substituída por tópico optativo
Técnicas e Materiais em Escultura Policromada	15 (FF)	APL062	A	03	Amanda Cordeiro		08h00 10h30				CANCELADA Parcialmente substituída por tópico optativo APL097 Tópicos em Conservação Restauração: Métodos e Técnicas aplicadas na Intervenção da escultura em madeira policromada
Técnicas e Materiais Pictóricos	12	APL607	A	06	Alessandra Rosado			08h00 13h10			CANCELADA Substituída por tópico optativo
Encadernação	15 (FF)	APL065	A	02	Ana Utsch		13h30 15h10				CANCELADA Substituída por tópico optativo
Tópicos em Conservação Restauração: Encadernação para Conservação	15 (FF)	APL097	A	02	Ana Utsch		15h30 17h10				CANCELADA Substituída por tópico optativo
Consolidação de Policromias	14 (FF)	APL061	A	03	Luciana Bonadio				08h30 11h00		CANCELADA Parcialmente substituída por tópico optativo APL098-Tópicos em Conservação Restauração: Estudos, Exames e Análises da

											Escultura em Madeira Policromada.
Caracterização de Pinturas	20 (FF)	APL068	B	02	Giulia Giovani (1 cr) e Amanda Cordeiro (1 cr)			14h30 16h10			CANCELADA Parcialmente substituída por tópico optativo APL097 - Tópicos em Conservação Restauração - Caracterização de suportes e camadas pictóricas em pintura de cavaletes - módulo teórico
Condicionamento de ambientes	30	TAU029	A	03	Eleonora Sad			14h00 16h30			CANCELADA Parcialmente substituída por tópico optativo APL097 - Tópicos em Conservação Restauração: Condicionamento de Ambientes

7º PERÍODO

(Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)

Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	OBS. ERE
Restauração pictórica	10 (FF)	APL076	A	04	Maria Alice				13h30 17h10		CANCELADA Parcialmente substituída por tópico optativo APL097 - Tópicos em Conservação Restauração - Critérios para tratamento de superfícies pictóricas e métodos de limpeza
Restauração pictórica	10 (FF)	APL076	B	04	Amanda Cordeiro				08h00 11h40		CANCELADA Parcialmente substituída por tópico optativo APL097 - Tópicos em Conservação Restauração - Critérios para tratamento de superfícies pictóricas e métodos de limpeza
Prática de Restauração de Pintura	10 (FF)	APL089	A	04	Maria Alice		13h30 17h10				CANCELADA
Prática de Restauração de Escultura	10 (FF)	APL089	B	04	Lucienne Elias			08h00 11h40			CANCELADA Substituída por tópico optativo
Tratamento Pictórico em Esculturas	10 (FF)	APL072	A	04	Lucienne Elias			13h30 17h10			CANCELADA Substituída por tópico optativo
Restauração de Obras de Arte sobre papel	10 (FF)	APL083	A	04	Márcia Almada				08h00 11h40		CANCELADA
Prática de Restauração de Papel	10 (FF)	APL089	C	04	Marcia Almada	08h00 11h40					CANCELADA
Reintegração de lacunas em esculturas	10 (FF)	APL079	A	03	Luciana Bonadio					08h30 12h10	CANCELADA
Reintegração cromática	20 (FF)	APL085	A	03	Giulia Giovani		08h00 10h30				CANCELADA Parcialmente substituída por tópico optativo APL098 - Tópicos em Conservação Restauração: REINTEGRAÇÃO CROMÁTICA - módulo teórico
Prática de Conservação	15(FF)	APL088	A	04	Magali Sehn					13h30 17h10	CONFIRMADA
Gerenciamento de conservação	20 (FF)	APL087	A	03	Magali Sehn					08h00 10h30	CONFIRMADA
Tópicos em Conservação Restauração: Pré-projeto de TCC	30 (FF)	APL099	H	04	Willi Barros			14h30 18h00			CONFIRMADA
Iconografia Religiosa	20 (FF) 30 (FL)	APL070	A	03	Márcia Almada					08h30 12h10	CONFIRMADA A partir do 5º período

Legislação de Patrimônio e Preparação de Projetos	20(FF) 10(FL)	APL086	A	03	Yacy-Ara Froner	13h30 16h00						CONFIRMADA
---	------------------	--------	---	----	-----------------	----------------	--	--	--	--	--	------------

8º PERÍODO - TCC											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	OBS. ERE					
TCC	5	EBA032	A	8							
TCC	5	EBA032	B	8							
TCC	5	EBA032	C	8							
TCC	5	EBA032	D	8							

OPTATIVAS - TÓPICOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES											
Disciplina	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	OBS. ERE
Tópicos em Conservação Restauração: A arte contemporânea e os limites da história.	15 (FF)	APL099	A	04	Rachel Cecília de Oliveira				14h00 às 17h40		CONFIRMADA
Tópicos em Conservação Restauração: Festa de lemanjá: os trabalhos do patrimônio	15 (FF)	APL096	A	01	Carolina Ruoso				13h30 14h20		CONFIRMADA

Tópicos em Conservação Restauração: História das fibras e dos tecidos	30(FF)	APL097	A	02	Soraya Coppola					13h30 16h50	CONFIRMADA Disciplina condensada em 8 encontros
Tópicos em Conservação Restauração: Solventes e Solubilidade	30(FF)	APL097	B	02	João Cura					13h30 15h10	CONFIRMADA
Tópicos em Conservação Restauração: Perigos Químicos e Tratamento de Resíduos em Ateliê	30(FF)	APL097	C	02	João Cura					15h30 17h10	CONFIRMADA
Tópicos em Conservação Restauração: Webnário Conservação de Acervos	20(FF)	APL099	B	4	Luiz Souza	13h30 17h10					CONFIRMADA
Tópicos em Conservação Restauração: Condicionamento de Ambientes	20(FF) 5 (FL)	APL097	D	02	Eleonora Sad					14h00 16h30	CONFIRMADA (Disciplina ofertada para o 5º período)
Tópicos em Conservação Restauração: Artistas Brasileiros: seus materiais e técnicas	20(FF)	APL100	A	05	Alessandra Rosado (4CR) Luiz Souza (1CR)				08h00 13h10		CONFIRMADA
Tópicos em Conservação Restauração: Estudos preliminares para elaboração de projetos em conservação-restauração de objetos tridimensionais.	15 (FF)	APL099	C	04	Luciana Bonadio (2CR) Lucienne Elias (2CR)					14h00 17h20	CONFIRMADA (Disciplina ofertada para o 7º período)
Tópicos em Conservação Restauração: Métodos e Técnicas aplicadas na intervenção da escultura em madeira policromada	15(FF)	APL097	E	02	Lucienne Elias					13h30 15h10	CONFIRMADA (Disciplina ofertada para o 7º período)
Tópicos em Conservação Restauração: Estudos, Exames e Análises da Escultura em Madeira Policromada. Prioritária para alunos anteriormente matriculados em APL061	15(FF)	APL098	A	03	Luciana Bonadio					08h30 11h00	CONFIRMADA OBS: Essa disciplina corresponde a parte teórica da disciplina APL061 Consolidação de policromias. Posteriormente será ofertada disciplina prática complementar. (Disciplina ofertada para o 5º período)
Tópicos em Conservação Restauração: Referenciais teóricos e estudos de caso em conservação- restauração de objetos tridimensionais.	20(FF)	APL097	F	02	Luciana Bonadio					08h30 11h50	CONFIRMADA OBS: Disciplina condensada. Aguardando calendário acadêmico para definição do período da disciplina.
Tópicos em Conservação Restauração: Procedimentos e análise crítica na intervenção em esculturas	10(FF)	APL098	B	03	Lucienne Elias					13h30 16h10	CONFIRMADA (Disciplina ofertada para o 7º período)

Tópicos em Conservação Restauração: Douramento na História da Arte e Conservação-Restauração	20(FF)	APL099	D	04	Alessandra Rosado (3CR) Luiz Souza (CR1)		08h40 12h20				CONFIRMADA (Disciplina ofertada para o 5º período)
Tópicos em Conservação e Restauração: Escultura devocional em madeira: conceitos sobre materiais e técnicas construtivas	15(FF)	APL098	C	03	Amanda Cordeiro		08h00 10h30				CONFIRMADA (Disciplina ofertada para o 5º período)
Tópicos em Conservação Restauração: Sistemas de acondicionamento e exposição para coleções têxteis	15(FF)	APL098	D	03	Amanda Cordeiro			08h00 10h30			CONFIRMADA
Tópicos em Conservação Restauração: Critérios para tratamento de superfícies pictóricas e métodos de limpeza	15(FF)	APL097	G	02	Amanda Cordeiro				08h00 09h40		CONFIRMADA Será ofertado módulo prático (2CR) em 2022/1 para dispensa da disciplina APL076 – Restauração Pictórica (Disciplina ofertada para o 7º período)
Tópicos em Conservação Restauração: Critérios para tratamento de superfícies pictóricas e métodos de limpeza	20(FF)	APL097	H	02	Maria Alice					14h30 16h10	CONFIRMADA Será ofertado módulo prático (2CR) em 2022/1 para dispensa da disciplina APL076 – Restauração Pictórica (Disciplina ofertada para o 7º período)
Tópicos em Conservação Restauração: Caracterização de suportes e camadas pictóricas em pintura de cavalete – módulo teórico	30(FF)	APL097	I	02	Amanda Cordeiro (1CR) Giulia Giovani (1CR)					14h30 16h10	CONFIRMADA Será ofertado módulo prático (1CR) em 2022/1 para dispensa da disciplina APL068 - Caracterização de Pintura (Disciplina ofertada para o 5º período)
Tópicos em Conservação Restauração: Reintegração Cromática - módulo teórico	30(FF)	APL098	E	03	Giulia Giovani		08h00 10:30				CONFIRMADA Será ofertado módulo prático (1CR) em 2022/1 para dispensa da disciplina APL085 - Reintegração cromática (Disciplina ofertada para o 7º período)
Tópicos em Conservação Restauração: Documentos Gráficos 1	20(FF)	APL099	E	04	Márcia Almada (2CR) Fernanda Brito (2CR)					08h30 12H10	CONFIRMADA Indicada para os 5º e 6º períodos Substitui parcialmente Conservação de Papel I e Conservação de Papel II
Tópicos em Conservação Restauração: Documentos Gráficos 2	20(FF)	APL099	F	04	Ana Utsch					13h30 17h10	CONFIRMADA Indicada para os 5º e 6º períodos Substitui parcialmente Encadernação APL065, Tópicos em Conservação Restauração: Encadernação para Conservação APL097 e Restauração de Livros e Documentos APL074
Tópicos em Conservação Restauração: História do livro	20(FF) 10(FL)	APL099	G	04	Ana Utsch					13h30 17h10	CONFIRMADA

Tópicos em Conservação Restauração: Documentos Gráficos: Vivências profissionais	20(FF)	APL099	I	04	Fernanda Auda					14h00 17H40	CONFIRMADA A partir do 5º período Substitui parcialmente Vivência Profissional
Tópicos em Conservação Restauração: Documentos Gráficos: Agentes de deterioração e tratamentos	20(FF)	APL099	J	04	Fernanda Auda	08h30 12H10					CONFIRMADA Indicada para os 5º e 6º períodos Substitui parcialmente Conservação de Papel I
Tópicos em Conservação Restauração: Imagem e materialidade – interdisciplinaridade nos estudos sobre manuscritos iluminados	15(FF)	APL099	K	04	Márcia Almada					08h20 12H00	Será ofertada também como formação transversal em Culturas em Movimento