

## CHAMADA PÚBLICA Nº 003/2018 – CEEAV/ EBA/UFMG

### CHAMADA PÚBLICA INTERNA PARA CADASTRO DE PROFESSORES PARA A DISCIPLINA: FTC 504 ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS II – FOTOGRAFIA, DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS – CEEAV, DA ESCOLA DE BELAS ARTES – EBA, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – UFMG.

O Curso de Especialização em Ensino de Artes Visuais e Tecnologias Contemporâneas – CEEAV, por meio de seu Coordenador, Prof. Dr. Evandro José Lemos da Cunha, considerando o estabelecido no o Decreto Nº 5.800, de 8 de junho de 2006; a Portaria Conjunta CAPES/CNPq Nº 02, de 10 de abril de 2013; a Portaria CAPES nº 183, de 21 de outubro de 2016; a Portaria CAPES nº 15, de 23 de Janeiro de 2017; a Instrução Normativa CAPES nº 2, de 19 de Abril de 2017 e Portaria CAPES nº 139, de 13 de julho de 2017, torna público, para conhecimento dos professores em exercício nessa Universidade, e convida a se inscreverem todos que tenham interesse em atuar como Professor Formador, na função de **PROFESSOR DE ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS II - FOTOGRAFIA**, durante o 1º semestre de 2019, no Curso de Especialização em Ensino de Artes Visuais e Tecnologias Contemporâneas – CEEAV.

#### 1. INSCRIÇÃO:

As inscrições deverão ser realizadas presencialmente, na Secretaria CEEAV: Prédio da Escola de Belas Artes – EBA/ UFMG, Sala 312 – 3º andar, Avenida Antônio Carlos, nº 6627 – Pampulha, BH/ MG, **nos dias 19 e 20 de novembro de 2018**, no período de 9 às 12 h e de 13 às 16 horas.

#### 1.1 DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:

- Possuir vínculo como servidor ativo da UFMG, no cargo de professor do quadro permanente;
- Possuir no mínimo 1 (um) ano de experiência no magistério superior;
- Preencher o formulário de inscrição, disponível no Anexo II deste edital;
- Apresentar Currículo Lattes dos últimos 3 (três) anos, com destaque das produções artísticas e pedagógicas no campo da Fotografia.
- Ter disponibilidade para produzir materiais didáticos, tarefas, critérios de correção e participação na Plataforma Moodle, inclusive nos finais de semana, nos Polos UAB de oferta do Curso: Contagem e Lagoa Santa e na UFMG, quando solicitado pela

Coordenação do Curso.

## **2. DAS OBRIGAÇÕES E DA REMUNERAÇÃO:**

2.1 As atividades serão remuneradas por meio de bolsa, no âmbito do Sistema Universidade Aberta do Brasil – UAB/ CAPES.

2.2 As obrigações dos bolsistas integrantes do Sistema UAB podem ser consultadas na Portaria CAPES nº 183, de 21 de outubro de 2016, inciso III. É de total responsabilidade do candidato (a) estar ciente dos requisitos e obrigações conforme estabelecidos nas legislações da CAPES.

<https://www.capes.gov.br/images/stories/download/legislacao/24102016-PORTARIA-N-183-2016.pdf>

## **3. DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

3.1 O processo seletivo será realizado em duas etapas: análise de currículo e entrevista.

3.1.1 A análise do currículo será realizada no dia 21 de novembro de 2018.

3.1.2 As entrevistas serão realizadas em 22 de novembro de 2018. O agendamento dos horários serão realizados via email.

## **4. DOS RESULTADOS**

O resultado final será divulgado a partir do dia 28 de novembro de 2018, no site do CEEAV: [www.eba.ufmg.br/ceeav](http://www.eba.ufmg.br/ceeav).

Belo Horizonte, 12 de novembro de 2018.

Prof. Evandro José Lemos da Cunha  
Coordenador do Curso de Especialização em Ensino de Artes Visuais  
e Tecnologias Contemporâneas – CEEAV/EBA/UFMG

**ANEXO I - CRONOGRAMA:**

<b>Inscrições</b>	19 e 20/11/2018
<b>Análise de Currículos</b>	21/11/2018
<b>Entrevistas</b>	22/11/2018
<b>Resultado Final</b>	28/11/2018

<b>FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DISCIPLINA FTC 504 ARTES E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS II - FOTOGRAFIA</b>	
NOME COMPLETO:	
RG/ DATA DE EXPEDIÇÃO/ ORGÃO EXPEDIDOR:	
CPF:	
DATA DE NASCIMENTO:	
E-MAIL:	
TELEFONE: (    ) CELULAR: (    )	
ENDEREÇO COMPLETO:	

**VÍNCULO COM A UFMG:**

UNIDADE:	
CATEGORIA/ CARGO:	
MATRÍCULA SIAPE:	
MATRÍCULA UFMG:	
ENDEREÇO INSTITUCIONAL:	

Belo Horizonte, \_\_\_\_\_ de novembro de 2018.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) candidato (a)