

## COMPONENTE CURRICULAR – CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS

Percurso 1 – Bacharelado – Cinema de Animação com formação complementar aberta e formação livre

Percurso 2 – Bacharelado – Artes Digitais com formação complementar aberta e formação livre

Percurso 3 – Bacharelado – CAAD com formação complementar aberta e formação livre

Percurso 4 – Bacharelado – Cinema de Animação com formação complementar preestabelecida em jogos

Percurso 5 – Bacharelado – Artes Digitais com formação complementar preestabelecida em jogos

Percurso 6 – Bacharelado – CAAD com formação complementar preestabelecida em jogos

Percurso 7 – Bacharelado – Cinema de Animação com formação livre

Percurso 8 – Bacharelado – Artes Digitais com formação livre

Percurso 9 – Bacharelado – CAAD com formação livre

Período	Código	Disciplina	Cred	Carga horária (h)			Pré-requisitos	Percurso									
				total	Teó	Prat		01	02	03	04	05	06	07	08	09	
1º	DES065	DESENHO PARA CINEMA DE ANIMAÇÃO	4	60	0	60		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	DES066	COR, FORMA E COMPOSIÇÃO DA IMAGEM DIGITAL	5	75	45	30		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	FTC200	CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS – INTRODUÇÃO	1	15	15	0		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	FTC201	CINEMA DE ANIMAÇÃO E ARTES DIGITAIS – EST. DE CASOS	2	30	30	0		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	UNI016	ARTE E MÍDIA 1	4	60	60	0		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	UNI017	PANORAMA DO CINEMA	4	60	60	0		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
<b>TOTAIS CARGA HORÁRIA</b>								<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
2º	FTC202	FUNDAMENTOS DA ANIMAÇÃO	5	75	15	60	DES065	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	FTC203	MONTAGEM E EDIÇÃO	4	60	60	0		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	UNI018	ARTE E MÍDIA 2	3	45	45	0		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	UNI019	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM AUDIOVISUAL	4	60	60	0		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	UNI020	PANORAMA DO CINEMA DE ANIMAÇÃO	4	60	60	0		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
<b>TOTAIS CARGA HORÁRIA</b>								<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	
	DCC003	ALGORITMOS E ESTRUTURAS DE DADOS I	4	60	60	0	DES066		OB			OB			OB		
	FTC204	ROTEIRO ESCRITO E VISUAL	4	60	20	40	UNI019	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	FTC205	STOP MOTION I – MODELAGEM	4	60	15	45		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	FTC206	ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS	6	90	15	75	FTC202	OB			OB			OB			

3º	FTC212	INTRODUÇÃO AS NARRATIVAS INTERATIVAS	3	45	15	30		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	MAT038	GEOMETRIA ANALÍTICA E ALGEBRA LINEAR	4	60	60	0					OB	OB	OB			
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	1	15								OP/FL				
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	3	45				OP/FL						OP/FL		
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	8	120					OP/FL					OP/FL		OP/FL
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	9	135						OP/FL						
<b>TOTAIS CARGA HORÁRIA</b>								<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>315</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
4º	DCC0004	ALGORITMOS E ESTRUTURAS DE DADOS II	4	60	60	0	DCC003		OB			OB			OB	
	DES067	DESIGN DE INTERFACE	5	75	30	45			OB			OB			OB	
	FTC208	VIDEO ARTE	3	45	45	0			OB			OB			OB	
	FTC209	DESIGN SONORO I	4	60	20	40		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	FTC210	JOGOS I	4	60	20	40		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	FTC211	ANIMAÇÃO 2D DIGITAL	4	60	0	60	FTC202	OB				OB			OB	
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	8	120				OP/FL							OP/FL	
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	7	105							OP/FL					
	CARGA OPTATIVA/LIVRE	12	180						OP/FL				OP/FL			OP/FL
<b>TOTAIS CARGA HORÁRIA</b>								<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>285</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
5º	FTC207	FOTOGRAFIA BÁSICA	4	60	20	40		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	FTC213	SISTEMAS MUSICAIS INTERATIVOS	3	45	15	30	FTC209		OB			OB			OB	
	FTC214	ANIMAÇÃO 3D DIGITAL I	8	120	0	120	FTC202	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	UNI021	PANORAMA DA ARTE DIGITAL	3	45					OB			OB			OB	
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	2	30						OP/FL			OP/FL			OP/FL
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	8	120				OP/FL			OP/FL	OP/FL		OP/FL	OP/FL	
<b>TOTAIS CARGA HORÁRIA</b>								<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
DCC111	MATEMÁTICA DISCRETA	5	60	0	60						OB	OB	OB			
DES068	CRÍTICA E PRODUÇÃO PARA WEB	5	75	15	30			OB				OB			OB	
FTC215	STOP MOTION II	5	75	0	75	FTC202 FTC205	OB				OB			OB		
FTC216	ANIMAÇÃO 3D DIGITAL II	6	90	0	90	FTC214	OB				OB			OB		
FTC217	INTRODUÇÃO A COMPOSIÇÃO E POS PRODUÇÃO	3	45	30	15		OB				OB			OB		

6°	INU001	INSTALAÇÕES EM ARTE COMPUTACIONAL INTERATIVA	5	75	15	60			OB			OB			OB	
	MAT001	CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL I	6	90	90	0					OB	OB	OB			
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	6	90				OP/FL						OP/FL		
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	10	150					OP/FL				OP/FL		OP/FL	
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	20	300						OP/FL						OP/FL
<b>TOTAIS CARGA HORÁRIA</b>								<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>360</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
7°	DCC027	COMPUTAÇÃO GRÁFICA	4	60	60	0					OB	OB	OB			
	FTC218	JOGOS II	4	60	20	40	FTC210		OB			OB				OB
	FTC219	ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL	6	90	0	90	FTC202	OB			OB				OB	
	FTC220	DESIGN DE PERSONAGEM	4	60	15	45	DES065	OB			OB				OB	
	FTC221	ATELIÊ: DE CINEMA DE ANIMAÇÃO I	4	60	0	60	FTC204	OB			OB				OB	
	INU002	SOM, IMAGEM, PERFORMANCE COMPUTACIONAL	5	75	15	60			OB			OB				OB
	FTC223	DESIGN SONORO II	2	30	0	30	FTC209	OB			OB				OB	
		CARGA COMPLEMENTAR EM JOGOS	2	60	60	0					OC	OC	OC			
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	2	60					OP/FL						OP/FL	
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	3	45								OP/FL				
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	11	165						OP/FL						OP/FL
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	12	180									OP/FL			
		CARGA OPTATIVA/LIVRE	20	300							OP/FL					OP/FL
<b>TOTAIS CARGA HORÁRIA</b>								<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>360</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>300</b>
8°	EBA048	PRODUÇÃO COLABORATIVA VIA WEB	4	60	0	60	DES066		OB	OB		OB	OB		OB	OB
	FTC222	ATELIÊ: CINEMA DE ANIMAÇÃO II	9	135	0	135	FTC221	OB			OB				OB	
	INU003	ATELIÊ: ARTES DIGITAIS I	10	150	30	120	DCC003 UNI021		OB			OB				OB
	FTC088	INTRODUÇÃO AO TCC	2	30	30	0		OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB	OB
	INU005	PROJETOS ORIENTADOS DE JOGOS	2	30	0	30					OB	OB	OB			
		CARGA OPTATIVA/LIVRE		2	30							OP/EL				
		CARGA OPTATIVA/LIVRE		3	45							OP/FL				
		CARGA OPTATIVA/LIVRE		4	60					OP/FL						OP/FL
	CARGA OPTATIVA/LIVRE		9	135				OP/FL						OP/FL		
	CARGA OPTATIVA/LIVRE		12	180								OP/FL				

