

**AVALIAÇÃO DE CURRÍCULO –
Professor Visitante na Área de Conhecimento: Animação e Artes Digitais. FTC – EBA – UFMG**

Tabela de julgamento de títulos e análise de currículo

DISCRIMINAÇÃO	AFERIÇÃO		
	Pontos por unidade	Máximo	Pontuação do Candidato
GRUPO I – Titulação Acadêmica			
1 - Curso de Pós-Doutorado			
1.1 Na área de Animação e/ou Artes Digitais (ou áreas afins)	2	2	
1.2 Em outra área do conhecimento	1	1	
2. Curso de Doutorado			
2.1 Na área de Animação e/ou Artes Digitais (ou áreas afins)	5	5	
2.2 Em outra área do conhecimento	2	2	
3 - Curso de Mestrado			
3.1 Na área de Animação e/ou Artes Digitais (ou áreas afins)	4	4	
3.2 Em outra área do conhecimento	2	2	
4 - Cursos de Especialização			
4.1 Na área de Animação e/ou Artes Digitais (ou áreas afins)	3	3	
4.2 Em outra área do conhecimento	1	1	
5 - Graduação			
5.1 Na área de Animação e/ou Artes Digitais (ou áreas afins)	4	4	
5.2 Em outra área do conhecimento	1	1	
6 - Curso Técnico (nas áreas de Animação e/ou Artes Digitais (ou áreas afins))	1	1	
7 - Aperfeiçoamento			
7.1 Na área de Animação e/ou Artes Digitais (ou áreas afins) (a cada 180h.)	1	1	
Máximo: 10 pontos			

DISCRIMINAÇÃO	AFERIÇÃO		
	Pontos por unidade	Máximo	Pontuação do Candidato
GRUPO II – Produção Científica, Técnica, Artística e Cultural na Área			
1 - Publicações			
1.1. Livro com ISBN			
1.1.1 Nacional	1	3	
1.1.2 Internacional	1	3	
1.2 Capítulos de livros com ISBN			
1.2.1 Nacional	1	3	
1.2.2 Internacional	1	3	
1.3 Organização de livros com ISBN			
1.3.1 Nacional	1	3	
1.3.2 Internacional	1	3	
1.4 Tradução de livro com ISBN	1	2	
1.5 Artigo científico em periódico com ISSN			
1.5.1 Nacional	1	3	
1.5.2 Internacional	1	3	
1.6 Trabalho completo em anais de congresso			
1.6.1 Nacional	1	2	
1.6.2 Internacional	1	2	
1.7 Resumo em anais de congresso			
1.7.1 Nacional	1	1	

1.7.2 Internacional	1	1	
1.8 Demais publicações (Prefácio, Posfácio, Resenha, Orelha, Jornal, Revista e Quarta Capa)	1	1	
2 - Projetos de pesquisa			
2.1 Coordenação de projeto			
2.1.1 - Apoiado por agência financiadora	1	1	
2.1.2 - Sem apoio de agência	1	1	
2.2 Colaboração em projeto			
2.2.1 - Apoiado por agência financiadora	1	1	
2.2.2 - Sem apoio de agência	1	1	
3 - Projetos de extensão			
3.1 Coordenação de projeto			
3.1.1 - Apoiado por agência financiadora	1	1	
3.2.2 - Sem apoio de agência	1	1	
4 - Produção didática (sem ISBN)			
4.1 Veículo impresso	1	1	
4.2 Veículo magnético e eletrônico	1	1	
5 - Produção artística			
5.1 Produções em Animação			
5.1.1 Direção, Direção de Animação	4	16	
5.1.2 Animação	3	15	
5.1.3 Design de Personagem e Cenários	2	10	
5.1.4 Direção de Arte ou Arte final	1	5	
5.1.5 Roteiro / Storyboard	2	10	
5.1.6 Layout / Diagramação	1	5	
5.2 Produções em Artes Digitais			
5.2.1 Exposição de âmbito internacional	4	16	
5.2.2 Exposição de âmbito Nacional	3	15	
5.2.3 Exposição de âmbito Regional	2	10	
5.2.4 Exposição de âmbito Local	1	5	
5.2.5 Veiculação na web site coletivo	2	10	
5.2.6 Veiculação na Web site individual	1	5	
6 - Participação em eventos e periódicos nacionais			
6. 1 Conferencista ou similares (palestras)	1	3	
6. 2 Comissão organizadora	1	3	
6. 3 Comitê científico (coordenação)	1	3	
6. 4 Participação em comitês científicos	1	3	
6. 5 Comitê editorial de periódicos	1	3	
6. 6 Comunicação Oral e/ou Apresentação Prática	1	3	
6. 7 Parecerista Ad-hoc	1	3	
7 - Participação em eventos e periódicos internacionais			
7. 1 Conferencista ou similares (palestras)	2	6	
7. 2 Comissão organizadora	2	6	
7. 3 Comitê científico (coordenação)	2	6	
7. 4 Participação em comitês científicos	2	6	
7. 5 Comitê editorial de periódicos	2	6	
7. 6 Comunicação Oral e/ou Apresentação Prática	2	6	
7. 7 Parecerista Ad-hoc	2	6	
8 - Produções Artísticas em outras mídias	0	0	
Máximo 45 Pontos			

DISCRIMINAÇÃO	AFERIÇÃO		
	Pontos por unidade	Máximo	Pontuação do Candidato
GRUPO III – EXPERIÊNCIA DOCENTE			

1 - Ensino Superior (Por semestre)			
1.1 Na área de Animação e/ou Artes Digitais (ou áreas afins)	10	30	
1.2 Em outra área do conhecimento	5	5	
1.2 Ensino Médio / Profissionalizante e cursos livres nas áreas de animação e artes digitais (disciplina por semestre)	5	10	
1.3 Educação Infantil e Ensino Fundamental na área de artes (por semestre)	0	0	
1.4 Cursos de curta duração nas áreas de animação e artes digitais (mínimo 8h/a)	3	9	
1.5 Monitoria, tutoria e estágio docente	0	0	
2- Orientações			
2.1 Doutorado			
2.1.1- Orientação	3	9	
2.1.2- Co-orientação	1	3	
2.2 Mestrado			
2.2.1- Orientação	2	9	
2.2.2- Co-orientação	1	2	
2.3 Monografia			
2.3.1- Orientação	1	9	
2.3.2- Co-orientação	1	1	
2.4 Iniciação Científica e Extensão	1	3	
3 - Participação em bancas			
3.1 Qualificação Doutorado	1	7	
3.2 Doutorado	2	8	
3.3 Qualificação Mestrado	1	6	
3.4 Mestrado	2	7	
3.5 Monografia de especialização	1	5	
3.6 TCC	1	5	
4 - Aprovação em concursos para efetivo			
4.1 Ensino Superior (na área ou em outras áreas)	1	2	
4.2 Ensino Médio (na área ou em outras áreas)	1	1	
4.3 Curso técnico (na área ou em outras áreas)	1	1	
4.4 Educação Infantil e Ensino Fundamental (na área ou em outras áreas)	0	0	
Máximo: 30 pontos			

DISCRIMINAÇÃO	AFERIÇÃO		
	Pontos por unidade	Máximo	Pontuação do Candidato
GRUPO IV – EXPERIÊNCIA ADMINISTRATIVA			
1 - Administração Universitária			
1.1 Administração Central/Unidade	1	10	
1.2 Coordenação e vice-coordenação de colegiado de graduação, de pós-graduação, chefia de departamento	1	10	
	1	10	
2 - Administração e gestão instituições educativas			
2.1 Gestão órgãos públicos de educação	1	10	
2.2 Gestão instituições privadas de educação	1	10	
2.3 Gestão organizações não governamentais de educação	1	10	

3 - Direção e/ou Sub-coordenação de entidades científicas	1	10	
Máximo: 10 pontos			

DISCRIMINAÇÃO	AFERIÇÃO		
GRUPO V – Distinções	Pontos por unidade	Máximo	Pontuação do Candidato
1 - Títulos honoríficos e prêmios de mérito artístico e acadêmico na área/formação	2	5	
2 - Bolsas de estudo	1	5	
3 - Bolsa de produtividade em pesquisa	1	5	
Máximo: 05 pontos			