

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
01	MUSICA PARA DANÇA	DANÇA	CAROLINA LAGE GUALBERTO	CAROLINA LAGE GUALBERTO	10	1	20	02/04/2018 A 25/06/2018	TERÇAS FEIRAS	13:00/13:50	Oferecer aos participantes subsídios para uma escuta mais apurada do corpo e da música nas suas relações, promovendo uma ampliação das possibilidades criativas e expressivas.	150,00 a vista ou 80,00 na matrícula e 70,00 em 10/05/2018
02	OFICINA PERCUSSÃO E DANÇA	DANÇA	CAROLINA LAGE GUALBERTO	CAROLINA LAGE GUALBERTO	16	1	20	17/03/2018 A 24/03/2018	SÁBADOS	9:00/12:00 13:30/18:30	Promover a investigação e a criação artística tendo como ponto de partida o despertar do sensível, por meio de provocações rítmicas e melódicas, para um mapeamento corporal na construção de um movimento autêntico, e, de reverberações desse movimento na sonoridade de cada participante.	200,00 a vista ou 100,00 na matrícula e 100,00 em 20/03/2018
03	MÚSICA E(M) MOVIMENTO	DANÇA	CAROLINA LAGE GUALBERTO E FERNANDO MERLINO	CAROLINA LAGE GUALBERTO	16	1	20	19/05/2018 A 26/05/2018	SÁBADOS	9:00/12:00 13:30/18:30	Possibilitar ao participante o despertar e refinamento de uma escuta e reflexão mais sensível de seu corpo e de si mesmo, a partir das reverberações corporais que surgem do uso de sua voz no canto e de provocações instrumentais.	250,00 a vista ou 125,00 na matrícula e 125,00 em 20/05/2018
04	DANÇA CONTEMPORÂNEA TREINAMENTO COMPOSIÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL	DANÇA	FLAVIANE ANGÉLICA LOPES DE OLIVEIRA	RAQUEL PIRES CAVALCANTI	45	1	15	20/03/2018 A 10/07/2018	TERÇAS FEIRAS	19:00/21:00	Desenvolver treinamentos em dança contemporânea, improvisação em dança, consciência corporal, estudos básicos das funções anatômicas do corpo humano e criar imagens poéticas com o corpo a partir de ações do cotidiano.	375,00 a vista ou 135,00 na matrícula mais 120,00 em 10/05 e 10/06/2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
05	PRÁTICAS DE VÍDEO, DANÇA, PERFORMANCE E E.A.FINS	DANÇA	FERNANDA FIGUEIREDO DE MELO VIANA	RAQUEL PIRES CAVALCAN	45	1	15	20/03/2018 A 10/07/2018	TERÇAS FEIRAS	16:00/18:00	Promover a interação de linguagens, disseminar a vídeo dança, abrir oportunidades novas de elaborações cênicas e imagéticas, ampliar o conhecimento artístico e criar um núcleo de experimentação na área da dança e do áudio visual.	350,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 100,00 em 20/05 e 20/06/2018
06	INTRODUÇÃO A PROGRAMAÇÃO DE GAMES E INTERATIVA COM UNITY3D	MÍDIA ARTES	ALESSANDRO RIBEIRO DA SILVA	MARÍLIA BÉRGAMO	60	1	20	17/03/2018 A 14/07/2018	SÁBADOS	8:00/12:00	Apresentar a ferramenta Unity3D, como integrar assets (imagens, modelos, animações, sons e vídeo) utilizar o sistema de interface depois de planejar a sequência de interfaces, mostrar como criar um jogo simples e como utilizar o protocolo OSC para integrar com outros programas.	450,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 100,00 em 10/04, 10/05 e 10/06/2018
07	COMPOSIÇÃO INSTANTANEA EM DANÇA	DANÇA	DOROTHÉ DEPEAUW	ANAMARIA FERNANDES	60	2	15	02/04/2018 A 09/07/2018	SEGUNDAS E QUARTAS FEIRAS	19:00/20:40	O curso abordará a improvisação como forma performativa. Nosso trabalho se concentrará na composição coletiva momentânea com atenção para a escuta e o olhar do público.	450,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 100,00 em 15/04, 15/05 e 15/06/2018
08	COMPOSIÇÃO INSTANTANEA EM DANÇA - INTERMEDIARI	DANÇA	DOROTHÉ DEPEAUW	ANAMARIA FERNANDES	60	2	15	03/04/2018 A 12/07/2018	TERÇAS E QUINTAS FEIRAS	12:00/13:40	O curso abordará a improvisação como forma performativa. Nosso trabalho se concentrará na composição coletiva momentânea com atenção para a escuta e o olhar do público.	450,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 100,00 em 15/04, 15/05 e 15/06/2018
09	TAICHI: RECONHECEN DO SEUS MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	VIRGILEI DEL DUCA ALMEIDA	RAQUEL PIRES CAVALCANTI	15	1	20	21/03/2018 A 27/06/2018	QUARTAS FEIRAS	12:00/13:00	Melhorar a coordenação motora, a postura física e emocional, reconquistando a saúde do corpo,	200,00 a vista ou 50,00 na matrícula mais 50,00 em 10/04, 10/05 e 10/06/2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
											reconhecer e reconquistar o corpo, conhecer e praticar a taishi, assim como outras práticas corporais orientais.	
10	DANÇA SALÃO	DANÇA	DANIEL CASTRO	PAULO BAETA PEREIRA	30	2	20	20/03/2018 A 12/07/2018	TERÇAS E QUINTA FEIRAS	12:00/13:00	Oferecer a oportunidade de uma vivência em dança e uma redescoberta de novas possibilidades através da dança a dois. Reconhecimento dos ritmos samba, bolero soltinho, zouk, forró, salsa.	340,00 a vista ou 120,00 na matrícula mais 110,00 em 15/05 e 15/06/2018
11	DANÇA CLÁSSICA BALLET – TURMA A	DANÇA	PATRICIA RESENDE SOARES	PAULO BAETA PEREIRA	15	1	20	20/03/2018 A 26/06/2018	TERÇAS FEIRAS	12:00/13:00	Oferecer o contato com a técnica dança clássica, trabalhando coordenação, afinamento estético, resistência muscular, flexibilidade e harmonia corporal através do movimento.	200,00 a vista ou 50,00 na matrícula mais 50,00 em 10/04, 10/05 e 10/06/2018
12	DANÇA CLÁSSICA BALLET – TURMA B	DANÇA	PATRICIA RESENDE SOARES	PAULO BAETA PEREIRA	15	1	20	22/03/2018 A 28/06/2018	QUINTAS FEIRAS	12:00/13:00	Oferecer o contato com a técnica dança clássica, trabalhando coordenação, afinamento estético, resistência muscular, flexibilidade e harmonia corporal através do movimento.	200,00 a vista ou 50,00 na matrícula mais 50,00 em 10/04, 10/05 e 10/06/2018
13	AUTHENTIC JAZZ	DANÇA	CAMILA MAGALHÃES DA SILVA	PAULO BAETA PEREIRA	15	1	20	21/03/2018 A 27/06/2018	QUARTAS FEIRAS	17:30/18:20	Aprendizagem de conceitos básicos do Authentic Jazz (passos básicos, conexão e musicalidade, bem como a interação e sociabilidade entre os participantes).	200,00 a vista ou 50,00 na matrícula mais 50,00 em 16/04, 16/05 e 16/06/2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
14	CURSO DE LINDY HOP	DANÇA	CAMILA MAGALHÃES DA SILVA	PAULO BAETA	15	1	20	19/03/2018 A 08/07/2018	SEGUNDAS FEIRAS	9:00/10:40	Iniciar o aluno na prática do Lindy Hop aprendendo os conceitos básicos desse estilo de dança como seus passos, conexões e musicalidade.	200,00 a vista ou 50,00 na matrícula mais 50,00 em 16/04, 16/05 e 16/06/2018
15	DANÇA DE RUA: BREAKING DANCE	DANÇA	FABRICIO COSTA	PAULO BAETA	30	1	20	28/03/2018 A 04/07/2018	QUARTAS FEIRAS	12:00/13:40	Ensino e difusão da técnica Breaking promovendo a formação de público e a prática de hábitos saudáveis.	260,00 a vista ou 80,00 na matrícula mais 60,00 em 10/04, 10/05 e 10/06/2018
16	AULA DE IYENGAR YOGA – T.A	EXPRESSÃO CORPORAL	LUISA LAGOEIRAA	PAULO BAETA	15	1	20	26/03/2018 A 02/07/2018	SEGUNDAS FEIRAS	12:00/13:00	Desenvolver a capacidade de concentração, aprimoramento físico em termos de força, controle, flexibilidade e melhoramento da saúde.	200,00 a vista ou 50,00 na matrícula mais 50,00 em 10/04, 10/05 e 10/06/2018
17	AULA DE IYENGAR YOGA – T.B	EXPRESSÃO CORPORAL	DANIELLE FERNANDESA	PAULO BAETA	15	1	20	23/03/2018 a 09/07/2018	SEXTAS FEIRAS	12:00/13:00	Desenvolver a capacidade de concentração, aprimoramento físico em termos de força, controle, flexibilidade e melhoramento da saúde.	200,00 a vista ou 50,00 na matrícula mais 50,00 em 10/04, 10/05 e 10/06/2018
18	AULA DE IYENGAR YOGA – T.C 1	EXPRESSÃO CORPORAL	PAULO BAETA	PAULO BAETA	15	1	20	20/03/2018 a 03/07/2018	TERÇAS FEIRAS	12:00/13:00	Desenvolver a capacidade de concentração, aprimoramento físico em termos de força, controle, flexibilidade e melhoramento da saúde.	200,00 a vista ou 50,00 na matrícula mais 50,00 em 10/04, 10/05 e 10/06/2018
19	DANÇA ESPONTANEA	DANÇA	ANA CRISTINA MELO GUIMARÃES	PAULO JOSÉ BAETA/GRAZIELA	30	1	20	10/03/2018 A 07/07/2018	SÁBADOS	9:00/10:40	Aprender a conhecer o próprio corpo e suas capacidades, desenvolver a autonomia em dança, trabalhar e criar em grupo e usar a dança e o trabalho corporal para desenvolver o ser integral.	350,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 100,00 em 10/05 e 10/06/2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
20	FOTOGRAFIA DIGITAL	FOTOGRAFIA	ALEXANDRE CRUZ LEÃO	-	18	2	18	11, 12, 18 e 19/05/2018	SEXTAS FEIRAS SÁBADOS	19:00/22:00 9:00/16:00	Apresentar os princípios básicos da fotografia digital, os principais tipos de câmeras digitais e as principais configurações das mesmas. Realização de atividades práticas divididas em dois momentos no curso, onde os alunos terão oportunidade de colocar em prática os conhecimentos adquiridos. Orientar os alunos para preparação da imagem para diversos tipos de saída (revelação digital, impressão e web) e para gravação dos arquivos digitais.	480,00 a vista ou 240,00 na matrícula mais 240,00 em 15/05/2018
21	FOTOGRAFIA AUTORAL: PROJETOS E ENSAIOS	FOTOGRAFIA	GUILHERME MACHALA	ALEXANDRE LEÃO	15	2	8	07, 14, 21, 26 e 28/05/2018	SEGUNDAS FEIRAS SÁBADOS	19:00/22:00 9:00/12:00	Questionamentos sobre a fotografia tornam as aulas reflexivas e intensas. Os alunos são incentivados através dos exercícios a criarem séries e ensaios, orientados individualmente, e apresentados ao final do curso.	490,00 a vista ou 245,00 na matrícula mais 245,00 em 14/05/2018
22	PHOTOSHOP BÁSICO – TRATAMENTO E MANIPULAÇÃO	FOTOGRAFIA	FLÁVIA PELUZZO	ALEXANDRE LEÃO	18	3	13	12, 14, 19, 21, 26 e 28/06/2018	TERÇAS E QUINTAS FEIRAS	19:00/22:00	Mostrar as ferramentas e suas aplicações. Barra de ferramentas, menus, paletas auxiliares, filtros, etc. Colagens digitais, tratamento de pele, restauração de fotos antigas, maquiagem digital e plástica digital. Ambiente de trabalho e dicas de organização e gerenciamento.	420,00 a vista ou 210,00 na matrícula mais 210,00 em 15/06/2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
23	LIGHTROOM – TRATAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE IMAGENS	FOTOGRAFIA	VIVIANE TABO	ALEXANDRE LEÃO	15	2	13	15, 16, 22, 23, 29 e 30/05/2018	TERÇAS e QUARTAS FEIRAS	19:00/22:00	Apresentar as ferramentas e funcionalidades do programa Adobe Photoshop Lightroom, incluindo o gerenciamento e tratamento de imagens individuais ou em lote. Proporcionar ao aluno entender o funcionamento do software desde a inserção das fotografias em sua interface, passando pela organização, seleção e tratamento, incluindo a integração ao Photoshop e exportação das imagens para fins de apresentação na web e impressão.	420,00 a vista ou 210,00 na matrícula mais 210,00 em 20/05/2018
24	FLASH NA FOTOGRAFIA: COMO E QUANDO UTILIZAR	FOTOGRAFIA	ÍCARO MORENO RAMOS	ALEXANDRE LEÃO	15	3	12	04, 06, 07, 11 e 13/06/2018	SEGUNDA, QUARTA E QUINTAS FEIRAS	19:00/22:00	Apresentar os princípios básicos da fotografia com flashes, sejam eles externos ou embutidos, promovendo um melhor aproveitamento dessa ferramenta de iluminação. Configurações, funcionamento, manuseio e controle da luz do flash, estando ele acoplado ou não à câmera.	R\$ 420,00 a vista ou R\$ 210,00 na matrícula mais R\$ 210,00 em 10/06/2018
25	FOTOGRAFIA DOCUMENTAL	FOTOGRAFIA	CURO ALMEIDA	ALEXANDRE LEÃO	18	1	12	12, 19 e 26/05/2018	SÁBADOS	9:00/16:00	Fundamentar o aluno para o desenvolvimento de documentários fotográficos por meio de bases teóricas, técnicas e sensíveis no estabelecimento de relações humanas mediadas pela fotografia, estruturadas em quatro eixos: estudo do trabalho de fotógrafos	R\$ 360,00 a vista ou R\$ 180,00 na matrícula mais R\$ 180,00 em 15/05/2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
											documentaristas brasileiros, exercícios corporais de contato com o outro, prática fotográfica com abordagem documentária e edição.	
26	A VOZ DO ATOR: CUIDADOS, TÉCNICAS E EXPRESSIVIDADE	TEATRO	MARIA CRISTINA RIBEIRO	EUGÊNIO TADEU	8	1	18	10/04/2018 A 22/05/2018	TERÇAS FEIRAS	18:30/20:00	Introduzir o aluno na voz cênica, abordando aspectos técnicos, saúde vocal e expressividade.	200,00 a vista ou 100,00 na matrícula mais 100,00 em 10/05/2018
27	O SISTEMA LABAN APLICADO À EDUCAÇÃO INFANTIL: CORPO, DOCÊNCIA E CRIAÇÃO	TEATRO	VITÓRIA REGINA DA CUNHA	RAQUEL PIRES CAVALCANTI	15	1	25	07/04/2018 A 28/04/2018	SÁBADOS	8:30/12:30	Experientiar o movimento na perspectiva do ensino, sob abordagem de algumas conexões do Sistema Laban, visando possibilitar a interlocução entre os vários elementos presentes no movimento partindo de ações de esforço propostos no sistema.	220,00 a vista ou 110,00 na matrícula mais 110,00 em 20/04/2018
28	VITRINES TEMÁTICAS	MODA	AMANDA SILVEIRA	Mariana Morais Pompermayer	15	1	20	26/05/2018 A 23/06/2018	SÁBADOS	9:00/12:15	Contribuir com o processo de desenvolvimento de vitrines temáticas apresentando ferramentas criativas e elementos de composição. Proporcionar ao aluno compreender a importância da vitrine temática, construção de valor de marca, noções de composição, noções de elementos e materiais.	220,00 a vista ou 120,00 na matrícula mais 100,00 em 10/06/2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
29	BORDADO E CROCHÊ PARA INICIANTES	MODA	AMANDA ELIZABETE NUNES	JOICE SATURNINO DE OLIVEIRA	60	1	15	14/04/2018 a 14/07/2018	SÁBADOS	9:00/12:20	Ensino de bordados e da técnica do crochê. Apresentação de diferentes tipos de bordado e de crochê para que o aluno consiga entender como é feita a produção de uma trabalho desde o seu desenho até a conclusão. Serão apresentadas referências de artistas que trabalham com as duas técnicas em suas produções.	600,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 150,00 em 10/04, 10/05, 10/06/2018
30	INICIAÇÃO AO DESENHO – TURMA A	DESENHO	AFRÂNIO ANGELO	MARIA DO CEU	60	1	15	19/03/2018 A 25/06/2018	SEGUNDAS FEIRAS	14:00/17:20	Iniciar o aluno no desenvolvimento e aperfeiçoamento dos vários aspectos das técnicas de Desenho, capacitando-o através de métodos de observação para uma correta representação gráfica das formas, estimulando a percepção e criação artística.	540,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 130,00 em 10/04 10/05 e 10/06/2018
31	INICIAÇÃO AO DESENHO – TURMA B	DESENHO	LUIZ HENRIQUE	AMIR BRITO CADOR	60	1	15	04/04/2018 a 27/06/2018	QUARTA FEIRAS	14:00/17:20	Desenvolver a percepção visual bidimensional de objetos tridimensionais, trabalhando a construção básica destes objetos como estrutura linear, luz, sombra e volume. Noções de perceptiva. Apresentar a turma possibilidades expressivas das técnicas e materiais referentes ao desenho, como grafite, lápis de cor, nanquin, carvão etc.	540,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 130,00 em 10/04 10/05 e 10/06/2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
32	ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	HISTORIA DA ARTE	JULIANA MAFRA	GUILHERME BUENO	45	1	15	03/04/2018 A 17/07/2018	TERÇAS FEIRAS	19:00/21:30	Iniciar o aluno na história da Arte Moderna e Contemporânea através de aulas expositivas, debates, análise de obras de arte e leituras indicadas.	340,00 a vista ou 140,00 na matrícula mais 100,00 em 05/05 e 05/06/2018
33	O FEMININO NA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	HISTÓRIA DA ARTE	JULIANA MAFRA	GUILHERME BUENO	15	1	15	11/04/2018 a 09/05/2018	QUARTAS FEIRAS	19:00/21:30	Estudar a história da Arte Moderna e Contemporânea por uma perspectiva crítica da atuação protagonizada por artistas de identidade feminina.	300,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 150,00 em 05/05/2018
34	ENVOLVER E PROTEGER: ENCADERNACÃO E CAIXAS	ARTES PLÁSTICA	ALICE ALMEIDA GONTIJO E ALINE REBELLO FERREIRA	ANA CARINA UTSH TERRA	30	1	10	28/04/2018 a 07/07/2018	SÁBADO	9:30/12:00	Apresentar os elementos técnicos e mecânicos que constituem o objeto livro, desenvolvendo as técnicas de produção de duas estruturas de encadernação (brochura e encadernação de conservação) e duas estruturas de proteção de acervos bibliográficos (luva e caixa solander).	375,00 a vista ou 155,00 na matrícula mais 110,00 em 10/05 e 10/06/2018
35	ENCADERNACÃO NO CONTEXTO EDITORIAL	ARTES PLÁSTICA	CIRCE CLINGERT	ANA CARINA UTSH TERRA	30	1	12	03/04/2018 A 12/06/2018	TERÇAS FEIRAS	17:30/20:00	Capacitar o participante a integrar a encadernação em projetos de edição e publicação de diferentes âmbitos profissionais e artísticos.	250,00 a vista ou 100,00 na matrícula mais 75,00 em 20/04 e 20/05/2018
36	ENCADERNACÃO ARTESANAL	ARTES PLÁSTICA	AMANDA ELIXABETE NUNES	JOICE SATURNINO DE OLIVEIRA	60	1	15	14/04/2018 A 14/07/2018	SÁBADOS	13:00/16:20	Ensinar os diferentes tipos de encadernação e apresentação de diferentes tipos de papeis e possibilidade.	600,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 150,00 em 20/04, 20/05 e 20/06/2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
37	INICIAÇÃO A PINTURA	PINTURA	DANIELA CAMARGOS ARAÚJO	MÁRIO AZEVEDO	60	1	15	21/03/2018 A 26/06/2018	QUARTAS FEIRAS	13:00/16:20	Trabalhar com a prática e a teoria dos princípios básicos da pintura, onde o aluno poderá se capacitar, com enfoque na aprendizagem da cor forma e composição, tendo em vista a experimentação de diversas técnicas e materiais, tais como têmpera vinílica, guache, acrílica e óleo.	420,00 a vista ou 140,00 na matrícula mais 140,00 em 10/05 e 10/06/2018
38	INICIAÇÃO À AQUARELA	PINTURA	AFRÂNIO ANGELO	MÁRIO AZEVEDO	60	1	15	20/03/2018 A 03/07/2018	TERÇAS FEIRAS	14:00/17:20	Abordar os princípios básicos da aquarela e desenvolver uma percepção mais clara dos processos de criação em aquarela e suas implicações como meio de expressão.	510,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 120,00 em 10/04, 10/05 e 10/06/2018
39	AQUARELA AVANÇADA	PINTURA	AFRÂNIO ANGELO	MÁRIO AZEVEDO	60	1	15	16/03/2018 A 29/06/2018	SEXTAS FEIRAS	14:00/17:20	Desenvolvimento de trabalhos em módulo avançado na técnica de aquarela, representação da figura humana e paisagem bem como cuidados para a conservação e durabilidade dos trabalhos.	510,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 120,00 em 10/04 10/05 e 10/06/2018
40	SERIGRAFIA (SILK SCREEN)	SERIGRAFIA	Antônio Salgado	TANIA ARAUJO	45	1	12	23/03/2018 A 06/07/2018	SEXTAS FEIRAS	14:00/17:20	Iniciar os alunos na elaboração de imagens e confecção de arte final manual e digital para serigrafia (silkscreen) em alto contraste, reticulada e outras técnicas manuais, para impressão em ecobags, pequenas amostras de tecidos, camisetas, cartões criativos e gravuras. Estimular a criatividade e o	420,00 a vista ou 150,00 na ,matricula mais 135,00 em 10/10 e 10/06/2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
 chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
											empreendedorismo autoral na produção de estampas e imagens serigráficas.	
41	ESCULTURA EM PEDRA	ESCULTURA	Odnível Ribeiro	LINDSLEY DAIBERT	60	1	15	18/04/2018 A 25/07/2018	QUARTAS FEIRAS	14:00/17:20	Iniciar os participantes à prática da escultura em pedra através da formação de peças artísticas tridimensionais.	670,00 a vista ou 250,00 na matrícula mais 210,00 em 10/05, 10/06/2018
42	INTRODUÇÃO A CERÂMICA TURMA A	CERÂMICA	GABRIEL RODRIGUES MORAIS DE CARVALHO	JOÃO CRITELLI	60	1	15	16/03/2018 a 29/06/2018	SEXTAS FEIRAS	13:30/17:00	Iniciar o estudante no universo da cerâmica através de conhecimentos teóricos e práticos de modelagem, esmaltação e queima. Tomar o participante apto a executar peças em cerâmica e desenvolver o processo criativo através da produção de objetos artísticos e ou utilitários.	510,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 120,00 em 10/04 10/05 e 10/06/2018
43	INTRODUÇÃO A CERÂMICA TURMA B	CERÂMICA	TANIA MARA PINTO SOARES	JOÃO CRITELLI	60	1	15	23/03/2018 a 06/07/2018	SEXTAS- FEIRAS	13:30/17:00	Iniciar o estudante no universo da cerâmica através de conhecimentos teóricos e práticos de modelagem, esmaltação e queima. Tornar o participante apto a executar peças em cerâmica e desenvolver o processo criativo através da produção de objetos artísticos e ou utilitários.	510,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 120,00 em 10/04 10/05 e 10/06/2018
44	ESTUDO E REPRESENTAÇÃO DA FIGURA HUMANA EM AQUARELA	PINTURA	MATEUS MAGESTE SEMIÃO	CHRISTIANA QUADY FIRMATO BRANT	60	1	10	03/04/2018 A 17/07/2018	TERÇAS- FEIRAS	14:00/17:20	Estudar métodos de construção e desconstrução da forma da figura humana em aquarela. Estudo de desenho sobre papel.	510,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 120,00 em 10/04 10/05 e 10/06/2018



UFMG

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
CENTRO DE EXTENSÃO – CENEX EBA

CURSOS DE EXTENSÃO

1º SEMESTRE DE 2018

Clique no nome do curso de seu interesse e
chegue na página de **Inscrição**

Nº	CURSO	ÁREA	PROF.	COORD.	C.H	A.S	V.T	PERÍODO	DIAS	HORÁRIO	OBJETIVOS	PAGAMENTOS
45	RETRATO EM PINTURA A ÓLEO	PINTURA	MATEUS MAGESTE SEMIÃO	CHRISTIANA QUADY FIRMATO BRANT	60	1	10	04/04/2018 A 11/07/2018	QUARTAS-FEIRAS	13:30/17:20	Estudar métodos de construção e desconstrução da forma da figura humana em pintura. Conhecer materiais e procedimentos específicos da técnica de pintura à óleo.	510,00 a vista ou 150,00 na matrícula mais 120,00 em 10/04 10/05 e 10/06/2018

Legenda:

Cursos Cancelados