



Universidade Federal de Minas Gerais
Pró-Reitoria de Recursos Humanos
Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos

Área do concurso: Design Gráfico, Motion Graphics e Desenho

Tabela de Pontuação da Prova de Títulos

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
Graduação em CAAD (Cinema de Animação e Artes Digitais), Design, Artes Visuais ou Arquitetura.	3	3
Mestrado em Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura.	4	4
Doutorado em Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura.	5	5
Pontuação limite do quesito	10	
Experiência docente (por semestre) de magistério nível superior em disciplinas nos cursos de CAAD, Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura.	2	12
Exercício (por semestre) de estágio-docência no ensino superior como estudante de pós-graduação nos cursos de Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura.	1	1
Exercício (por semestre) no ensino técnico em CAAD, Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura.	1	10
Experiência no ensino informal - por evento (oficinas, workshops, festivais, etc), nas áreas de CAAD, Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura.	1	10
Monitorias nas áreas de CAAD, Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura. (por semestre)	1	4
Orientação concluída de Trabalho de Graduação, Especialização ou Mestrado nas áreas de CAAD, Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura.	1	5
Participação em banca acadêmica de trabalho de conclusão de curso de graduação e pós-graduação nas áreas de CAAD, Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura.	1	5
Pontuação limite do quesito	35	
Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA		
Portfólio - O portfólio digital deve contemplar produções em Design Gráfico e/ou Motion Graphics e/ou Desenho dos últimos 5 anos. As imagens devem conter legendas e fichas técnicas para a melhor compreensão da produção. Caso seja necessário, o candidato pode incluir links de obras	1	30



Universidade Federal de Minas Gerais
Pró-Reitoria de Recursos Humanos
Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos

online para consulta e avaliação.		
Livro autoral ou organização de livro com ISBN.	1	2
Capítulo de livro ou artigo publicado.	1	2
Coordenação e/ou curadoria de evento acadêmico, cultural ou artístico de abrangência local, nacional ou internacional.	1	5
Palestra, comunicação, apresentação, coordenação ou participação em mesa redonda em evento acadêmico/cultural (congressos, colóquios, seminários) de abrangência local, nacional ou internacional, exceto como ouvinte.	1	5
Participação em evento de Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura (exposições individuais ou coletivas, festivais, bienais, etc.) de abrangência local, nacional ou internacional, exceto como ouvinte.	1	10
Participação em projeto aprovado em edital ou projeto de pesquisa ou extensão com certificação institucional.	1	2
Pontuação limite do quesito	40	
Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE		
Direção de instituição de ensino superior; coordenação de curso de graduação; chefia de departamento ou coordenação de laboratório – por mandato	1	2
Participação como representante em comissão avaliadora em projeto nas áreas de CAAD, Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura.	1	2
Experiência profissional não docente em CAAD, Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura. (por projeto)	1	10
Pontuação limite do quesito	10	
Quesito: DISTINÇÕES		
Distinção ou prêmio em CAAD, Design, Novas Mídias, Artes ou Arquitetura, atribuída por espaço certificado ou reconhecido por instância legitimadora.	1	5
Pontuação limite do quesito	5	
TOTAL		100