



Universidade Federal de Minas Gerais Pró-Reitoria de Recursos Humanos Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos

EDITAL N° 726, DE 25 DE OUTUBRO DE 2019

Tabela de Pontuação da Prova de Títulos

Quesitos / Critérios de análise Pontuação (unidade) Contuação (máxima)	Tabela de Pontuação da Prova de Títu		
1. Graduação na área de Artes Visuais 10 10 10 2. Graduação em áreas arfins 5 5 5 5 5 5 5 5 5	_	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
2. Graduação em áreas afins 5 5 3. Especialização na área de Artes 5 5 4. Especialização em áreas afins 4 4 5. Mestrado em Artes 7 7 6. Mestrado em Artes 8 8 7. Doutorado em Artes 8 8 8. Doutorado em Artes 8 8 8. Doutorado em Artes 7 7 Pontuação limite do quesito Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE 1. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior substituto 2 4 2. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 0,5 1 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 0,5 4 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino técnico/médio por ano 0,5 4 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso por curso 0,5 2 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 0,5 2 7. Tempo de exercício professor na educação básica: infantil, produca do concurso por curso </td <td>Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS</td> <td></td> <td></td>	Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
2. Graduação em áreas afins 5 5 3. Especialização na área de Artes 5 5 4. Especialização em áreas afins 4 4 5. Mestrado em Artes 7 7 6. Mestrado em Artes 8 8 7. Doutorado em Artes 8 8 8. Doutorado em Artes 8 8 8. Doutorado em Artes 7 7 Pontuação limite do quesito Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE 1. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior substituto 2 4 2. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 0,5 1 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 0,5 4 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino técnico/médio por ano 0,5 4 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso por curso 0,5 2 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 0,5 2 7. Tempo de exercício professor na educação básica: infantil, produca do concurso por curso </td <td>1. Graduação na área de Artes Visuais</td> <td>10</td> <td>10</td>	1. Graduação na área de Artes Visuais	10	10
3. Especialização na área de Artes 5 5 5 6		5	5
4. Especialização em áreas afins 4 4 5. Mestrado em Artes 7 7 6. Mestrado em fares afins 6 6 7. Doutorado em Artes 8 8 8. Doutorado em Artes 8 8 8. Doutorado em áreas afins 7 7 Pontuação limite do quesito Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE 1. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior substituto 2 4 2. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 0.5 1 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino stenico/médio por ano 1 6 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino tenico/médio por ano 0.5 4 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 0.5 2 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 0.5 2 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por amo 0.5 2 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 0.5 2	·	5	5
5. Mestrado em Artes 7 7 6. Mestrado em áreas afins 6 6 7. Doutorado em Artes 8 8 8. Doutorado em áreas afins 7 7 Pontuação limite do quesito 25 Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE 1. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior efetivo 2 4 2. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 0.5 1 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 1 6 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino técnico/médio por ano 0.5 4 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso por curso 0.5 2 7. Tempo de exercício por por sor por curso 0.5 2 8. Tempo de exercício professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 0.5 1 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por ano 0.5 1 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 1 3 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado			
6. Mestrado em áreas afins 7. Doutorado em Artes 8 8 8 8		7	7
7. Doutorado em Artes 8. Doutorado em áreas afins 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7			
8. Doutorado em áreas afins Pontuação limite do quesito Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE 1. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior efetivo 2. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado edutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Exposição individual na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 7. Tempo de exercício professor na educação formal na área do concurso 9. Tempo de exercício professor na educação formal na área do concurso 9. Tempo de exercício professor na educação formal, na área do concurso 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em o,5 2 de destaca do concurso 9. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso 9. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso 9. Tempo de exerc			
Pontuação limite do quesito Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE 1. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior efetivo 2. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior substituto 3. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, sundamental ou médio, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação básica: infantil, sundamental ou médio, na área do concurso por curso 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em sundamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em sundamento 13. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em sundamento 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado edoutorado em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado edoutorado em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado edoutorado em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado edoutorado em sundamento 15. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado edoutorado em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado edoutorado em sundamento			
1. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior efetivo 2. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior substituto 3. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, concurso por ano 8. Tempo de exercício professor na educação básica: infantil, concurso por ano 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 13. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Exposição individual na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 7. Exposição individual na área do concurso 8. Tempo de exercício do magistério, na área de Artes Visuais para magistério de exposição individual ou coletiva na área do concurso 8. Tempo de exercício com ISBN 2. Exposição individual na área do concurso 8. Tempo de exercício com sárea de Artes Visuais do concurso 8. Tempo de exercício com concurso 9. 5. 2 8. Tempo de exercício com concurso ou		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior efetivo 2. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior substituto 3. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino técnico/médio por ano 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, do,5 2. Tempo de exercício professor na educação básica: infantil, do,5 2. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por ano 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Exposição individual na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 8			<u>. </u>
superior efetivo 2. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério superior substituto 3. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 9. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 9. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 9. O.5 2 2 7. Tempo de exercício professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 1 3 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 1 0. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 1 1 0. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 1 1 0. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 1 0. Concluída 1 0. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 1 0. Orientação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou 0.25 2 2 0. Orientação on a área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou 0.25 2 2 0. Orientação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito 20 Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 0.5 2 2 0. Organização e publicação de livro com ISBN 0.5 2 0. Organização e publicação de livro em cresenha com ISBN 0.5 2 0. Organização e publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 1 0. 5 0. 5 0. 5 0. 5 0. 5 0. 5 0. 5 0.			
superior substituto 3. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por ano 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de nestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 4. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 8. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso 2 8. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso 3. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 3. Publicação de docurso 4. Exposição individual na área do concurso 5. Exposição individual na área do concurso		2	4
3. Aprovação em concurso na área de Artes Visuais para magistério da educação básica 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, 0,5 2 fundamental ou médio, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação básica: infantil, 0,5 2 fundamental ou médio, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por ano 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 1		1	2
educação básica 4. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino superior por ano 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, po,5 2. Tempo de exercício professor na educação básica: infantil, po,5 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por curso 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 1. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em qualificação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou outras) concluída 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 4. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou oleliva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 8	1		
superior por ano 5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino técnico/médio por ano 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por ano 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 8		0,5	1
5. Tempo de exercício do magistério, na área do concurso, em ensino técnico/médio por ano 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por ano 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou outras) concluída 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização de livro autoral com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 0,5 2. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 8		1	6
técnico/médio por ano 6. Curso de extensão ministrado na área do concurso - por curso 7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por ano 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 2. Exposição individual na área do concurso 2. 8		0.5	4
7. Tempo de exercício como professor na educação básica: infantil, fundamental ou médio, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por ano 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2	técnico/médio por ano	· 	
fundamental ou médio, na área do concurso por curso 8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por ano 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 14. Participação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou outras) concluída 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso	1		
8. Tempo de exercício professor na educação não formal, na área do concurso por ano 9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 8		0,5	2
9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída 1 0. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou outras) concluída 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2 4 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2		0,5	1
10. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, em andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou outras) concluída 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2			
andamento 11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou outras) concluída 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso	9. Orientação na área de Artes Visuais de tese de doutorado, concluída	1	
11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, concluída 12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou outras) concluída 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso		0,5	2
12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em andamento 13. Orientação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou outras) concluída 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2	11. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado,	0,5	2
13. Orientação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou outras) concluída 14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2 4 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2	12. Orientação na área de Artes Visuais de dissertação de mestrado, em	0,25	2
14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de mestrado e doutorado Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 3 3 4 20 4 20 4 20 4 20 4 20 5 20 4 20 20 20 20 20 20 20 20	13. Orientação na área de Artes Visuais no nível de graduação (TCC ou	0,25	2
Pontuação limite do quesito Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2 4 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 0,5 2 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 1 2 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 8	14. Participação em banca acadêmica de defesa ou qualificação de	0,5	3
Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA1. Publicação de livro autoral com ISBN242. Organização e publicação de livro com ISBN0,523. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN0,524. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento125. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso0,526. Exposição individual na área do concurso28			
CULTURAL NA ÁREA 1. Publicação de livro autoral com ISBN 2. Organização e publicação de livro com ISBN 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 8		20	
1. Publicação de livro autoral com ISBN 2 4 2. Organização e publicação de livro com ISBN 0,5 2 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 0,5 2 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 1 2 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 0,5 2 6. Exposição individual na área do concurso 2 8			
2. Organização e publicação de livro com ISBN 0,5 2 3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 0,5 2 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 1 2 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 0,5 2 6. Exposição individual na área do concurso 2 8		2	Λ
3. Publicação de capítulo de livro, verbete ou resenha com ISBN 0,5 2 4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 1 2 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 0,5 2 6. Exposição individual na área do concurso 2 8	·		
4. Publicação de trabalho completo publicado em anais de evento 1 2 5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 0,5 2 6. Exposição individual na área do concurso 2 8			
5. Publicação de trabalho em catálogo de exposição individual ou coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 8	* *		
coletiva na área do concurso 6. Exposição individual na área do concurso 2 8		1	2
6. Exposição individual na área do concurso 2 8		0,5	2
		2	8





Universidade Federal de Minas Gerais Pró-Reitoria de Recursos Humanos Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos

8. Coordenação e/ou curadoria de evento acadêmico, cultural ou	0,5	1
artístico na área do concurso 9. Participação em evento acadêmico, cultural ou artístico nacional ou	,	
internacional na área do concurso	0,5	1
10. Realização de conferência/palestra/curso, mesa redonda em evento	0,5	1
regional ou local na área do concurso	0,3	1
11. Coordenação de projeto de pesquisa financiado e concluído na área	0,5	1
do concurso	- 7-	
12. Participação em projeto de pesquisa financiado e concluído na área do concurso	0,5	1
13. Portfólio impresso na área do concurso (com 20 a 25 imagens)		
contemplando a extensão da produção artística, com ênfase nos últimos	0 a 30	30
3 anos, acompanhado de catálogos e textos publicados (pontuação por	0 a 30	30
mérito)		
Pontuação limite do quesito	40	
Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA		
PROFISSIONAL NÃO DOCENTE		
1. Diretor de instituição de ensino superior ou escola de educação	1	2
básica	1	2
2. Coordenador de curso de graduação, programa de pós-graduação	0,5	1
stricto sensu, ou chefe de departamento		1
3. Direção de sociedade ou agência de financiamento de pesquisa	1	2
cultural e artística institucionalizada		_
4. Coordenação de grupo de trabalho em sociedade cultural e artística	1	3
institucionalizada	-	_
5. Participação como representante em comissão de sociedade cultural e		
artística ou agência de financiamento artístico e cultural	1	2
institucionalizada		
6. Participação em comissão examinadora de concurso para professor	0,5	1
efetivo do ensino superior	,	
7. Consultoria ou outra atividade profissional relevante desenvolvida	1	3
em instituição na área do concurso	1	Δ
Pontuação limite do quesito	1	U
Quesito: DISTINÇÕES	1.5	2
1. Premiação na área do concurso	1,5	3 2
2. Premiação em áreas afins	1	
Pontuação limite do quesito	5	
TOTAL		100