



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFIA E CINEMA



Concurso de Professor Adjunto A Nível 1 - Área de Conhecimento: Animação Digital 2D e 3D do Departamento de Fotografia e Cinema da Escola de Belas Artes - UFMG, cumprindo o previsto no Edital nº 1223, de 04 de julho de 2022, publicado no Diário Oficial da União no dia 06 de julho de 2022, na Seção 3, páginas 81 a 92.

CRONOGRAMA DO CONCURSO

03/10 (segunda-feira) - Abertura do Concurso

14h:10 às 14h:30 - Instalação da banca do concurso: definição de funções de presidência e secretaria, apuração online de frequência dos candidatos por meio de assinatura eletrônica no SEI-UFMG..

14h:31 às 15h:00 - Reunião da banca para **elaboração do Cronograma**

15h:00 às 15h:31 - Deliberação interna da Banca Examinadora com base no(s) tópico(s) listados no programa do concurso para a seleção do tema da **Prova Didática**, que pode ser composto da combinação de um ou mais tópicos.

16h:11 às 16h:40 - Apresentação do **Cronograma** para os Candidatos.

16h:41 às 16h:51 - Sorteio da ordem dos candidatos para a **prova de Apresentação do Seminário**

17h às 17h10 – **Sorteio para composição dos grupos 1 e 2 da Prova Didática.**

A partir das 17h10 – Reunião da banca examinadora para **avaliação da Prova de Julgamento de Títulos.**

04/10 (terça-feira) - Seminários

Seminário 1 - 09h:00 às 10h:10 (já inclusos 20 minutos de arguição) - **Vitor Amaro Lacerda**

Seminário 2 - 10h:30 às 11h:40 (já inclusos 20 minutos de arguição)- **Wagner Rodrigues Miranda**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFIA E CINEMA



13h:30h – Apresentação de Ajuste do Novo Cronograma

Seminário 3 - 14h:00 às 15h:10 (já inclusos 20 minutos de arguição) - **Marcos André Penna Coutinho**

Seminário 4 - 15h:30 às 16h:40 (já inclusos 20 minutos de arguição) - **Luhan Dias Souza**

Seminário 5 - 17h:00 às 18h:10 (já inclusos 20 minutos de arguição) - **Fábio Lucas Belotte**

Seminário 6 – 18h:30 às 19h:40 (já inclusos 20 minutos de arguição) - **Mariana Ribeiro da Silva Tavares**

05/10 (quarta-feira) – Sorteio do tema das Provas Didáticas do Grupo 1

13h:30h – **Sorteio do tema** para a prova didática do **Grupo 1** (com a presença de todos os candidatos).

06/10 (quinta-feira) – Provas Didáticas do Grupo 1

13h:30h – **Sorteio do tema** para a prova didática do **Grupo 2** (com a presença de todos os candidatos).

Sorteio da ordem dos candidatos para a prova didática do **Grupo 1** e, para aqueles candidatos que o desejarem, a **entrega do plano de aula/material didático** em arquivo digital pdf pode ocorrer por meio de envio de correio eletrônico para dftc@eba.ufmg.br até, **no máximo, 1h antes da realização da prova**, de acordo com item 10.6.8 do edital:

(Grupo 1 - Vitor Amaro Lacerda - Luhan Dias Souza – Mariana Ribeiro da Silva Tavares)

Candidato 1 - 14h:00 às 15h:10

Candidato 2 - 15h:30 às 16h:40

Candidato 3 - 17h:00 às 18h:10

07/10 (sexta-feira) – Provas Didáticas do Grupo 2

13h:30h – **Sorteio da ordem** dos candidatos para a Prova Didática do **Grupo 2** e, para aqueles candidatos que o desejarem, a **entrega do plano de aula/material didático** em arquivo digital pdf pode ocorrer por meio de envio de correio eletrônico para dftc@eba.ufmg.br até, **no máximo, 1h**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFIA E CINEMA



antes da realização da prova, de acordo com item 10.6.8 do edital:

(Grupo 2 - Wagner Rodrigues Miranda - Fábio Lucas Bellote - Marcos André Pena Coutinho)

Candidato 4 - 14h:00 às 15h:10 (já inclusos 20 minutos de arguição)

Candidato 5 - 15h:30 às 16h:40 (já inclusos 20 minutos de arguição)

Candidato 6 - 17h:00 às 18h:10 (já inclusos 20 minutos de arguição)

11/10 (terça-feira) – Apuração do Resultado Final

09h:00 – Apuração do Resultado Final do Concurso