

ESCOLA DE BELAS ARTES - SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO						
HORÁRIO DE AULAS DOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM ARTES/EBA/UFMG - 1º SEMESTRE/2012						
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	
M A N H Ã			<u>de 08:00 às 11:40</u> <b>EBA 814 E</b>  TEA IV-Da Imagem: ausência-presença; semelhança-dessemelhança  Início: 14/03/2012 Profa. Daisy Turrer Sala 2005			
		<u>de 09:00 às 12:30</u> <b>EBA 814 D</b> TEA IV-Imagens do Pensamento – Pensamento das Imagens  Início: 13/03/2012 Prof. Marcelo Kraiser Sala 2005		<u>de 08:30 às 12:00</u> <b>EBA 814 F</b>  Arte Colonial Luso Brasileira: Estudos de Casos  Início: 05/04/2012 Prof. Marcos Hill Sala AUDITÓRIO		
T A R D E		<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>EBA 812 A</b>  TEA II-Introdução à Relação Espetáculo-Espectador - 30 hs  Início: 13/03 A 05/04/2012 Prof. Luiz Otávio  Sala Espaço Amarelo	<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>FTC 810 A</b>  Fundamentos Metodológicos da Pesquisa em Artes  Início: 07/03/2012 Profa. Lucia Pimentel/Prof. Evandro Lemos/Profa.Mariana Muniz Sala 2007	<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>EBA 812 A</b>  TEA II-Introdução à Relação Espetáculo-Espectador - 30 hs  Início: 13/03 A 05/04/2012 Prof. Luiz Otávio  Sala Espaço Amarelo		
	<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>EBA 813 A</b> TEA III-Hipermedia e Arte Computacional  Início: 13/04/2012 Prof. Francisco Marinho  Sala CAD2 - C 406	<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>EBA 812 B</b> TEA II-Dramaturgia e Encenação - 30 hs  Início: 12/04 a 10/05/2012 Prof. Antônio Hildebrando  Sala Espaço Amarelo	<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>EBA 814 C</b> TEA IV-Tópicos Contemporâneos em Cinema de Animação  07/03/2012 Prof. Jalver Bethônico e Prof. Maurício Gino Auditório	<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>EBA 812 B</b> TEA II-Dramaturgia e Encenação - 30 hs  Início: 12/04 a 10/05/2012 Prof. Antônio Hildebrando  Sala Espaço Amarelo		
		<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>ACR 809-A</b> Perspectivas Críticas da Arte Contemporânea/Sobre a Arte  13/03/2012 Prof. Stephane Huchet Sala 2007		<u>de 14:00 às 17:40</u> <b>EBA 814 B</b>  TEA IV - Memórias em Meta-Dados: Formas Narrativas em Ambientes Programáveis  Início: 15/03/2012 Prof. Carlos Falci Sala CAD2 - C 404		
N O I T E		<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 814 A</b> TEA IV - A Narrativa Cinematográfica na Obra de Billy Wilder  De 06/03 a 23/04/2012 Profa. Ana Lucia Andrade  Sala CAD2 - C 406	<u>de 18:30 às 22:00</u> <b>EBA 814 A</b> TEA IV - A Narrativa Cinematográfica na Obra de Billy Wilder  De 05/03 a 23/04/2012 Profa. Ana Lucia Andrade  Sala CAD2 - C 406	<u>de 19:00 às 22:00</u> <b>EBA 814 G</b> TEA IV - Analogias e Metáforas na Construção do Movimento Astístico da Dança  Início: 15/03/2011 Profa. Ana Cristina Carvalho Pereira  Sala Espaço Amarelo		

EBA 811- A - TEA I - Seminário Internacional no Museu de Arte Pampulha : Provisões Organizada por Supply Lines - Profa. Mabe Bethonico – de 10 a 13 de Abril de 2012

EBA 813 B - TEA III - Seminário da Pós-graduação - Arte Contemporânea: Criação e Contextos - Profa. Maria Angélica - de 24 a 28/04/2011 - Local Inhotim