



## TEATRO – HORÁRIO DE AULAS 2024/ 1º semestre – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS<sup>1</sup>

1º período – TURNO DA TARDE												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Teorias Texto Dramático e Texto Espetacular.	60	LET195	20		Bacharelado Licenciatura	Paulo Bio Toledo		14h00 às 15h40		14h00 às 15h40		FALE
(Técnica Vocal I) Técnica Vocal para Teatro	30	MUS025 FTC046	20		Bacharelado Licenciatura	Gil Amâncio	13h30 às 15h10					VERDE
Oficina de Improvisação I	90	FTC134	20		Bacharelado Licenciatura	Bya Braga	15h40 às 18h10		15h40 às 18h10			VERDE
Oficina Consciência e Domínio do Movimento	75	FTC135			Bacharelado Licenciatura	Tânia Mara Silva		16h00 às 18h30		16h00 às 18h30		VERDE
2º período – TURNO DA TARDE												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Oficina de Improvisação II	90	FTC136	20	5	TTA Bacharelado Licenciatura	Altamar Di Monteiro	13h30 às 16h00		13h30 às 16h00			VINHO
Oficina de Improvisação Corporal	60	FTC137			TTA Bacharelado Licenciatura	Tânia Mara Silva		13h30 às 15h40		13h30 às 15h40		VERDE
Oficina de Improvisação Vocal e Musical	60	FTC138			TTA Bacharelado Licenciatura	Gil Amâncio		16h00 às 18h30		16h00 às 18h30		LARANJA
Fundamentos da Prática Cultural em Teatro	30	FTC059			TTA Bacharelado Licenciatura	Professor Substituto			16h20 às 18h00			AZUL

<sup>1</sup> Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.410h de disciplinas obrigatórias**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **1.905h de disciplinas obrigatórias**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no moodle do Colegiado de Teatro.



### 3º período – TURNO DA MANHÃ – Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura

Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Atuação Cênica A	150	FTC139	20		TTA Bacharelado Licenciatura	Pofessor Substituto	08h40 às 12h00		08h40 às 12h00		08h40 às 10h20	PRETO
<b>Obrigatórias Bacharelado</b>												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Estudos Corporais A	60	FTC140			TTA Bacharelado	Gil Amâncio		10h40 às 12h20		10h40 às 12h20		PRETO
Estudos Vocais e Musicais A	60	FTC141			TTA Bacharelado	Maurilio Rocha		08h40 às 10h20		08h40 às 10h20		PRETO
<b>Obrigatórias Licenciatura</b>												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Teorias do Ensino do Teatro	45	FTC142	20	Não	TTA Licenciatura	Marina Marcondes Machado				09h30 às 12h00		VERMELHO
Sociologia da Educação	60	CAE001	–		Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
Psicologia da Educação	60	CAE002	–		Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos



4º período – TURNO DA TARDE												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Prática de Criação Cênica A	180	FTC824	20	2	Bacharelado	Rita Gusmão	14h00 às 17h00		14h00 às 17h00		14h00 às 17h00	PRETO
Política Educacional	60	ADE003	–		Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
Didática de Licenciatura	60	MTE101	–		Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
5º período – TURNOS MANHÃ E TARDE												
Obrigatórias Bacharelado												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Produção e Legislação	45	FTC151	20	2 FL e 2 FC	TTA Bacharelado	Heloisa Marina			09h00 às 12h20			VERMELHO
Tópicos em Dramaturgia e Teatro A	60	LET197	20		TTA Bacharelado	Elen de Medeiros		09h20 às 11h00		09h20 às 11h00		FALE
Obrigatórias Licenciatura												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Análise da Prática de Estágio I	120	FTC150			TTA Licenciatura	Ricardo Figueiredo				14h00 às 15h40		AZUL



### 6º período – TURNOS MANHÃ E TARDE

#### Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura

Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Pesquisa em Artes Cênicas	90	FTC065	20	Não	TTA Bacharelado Licenciatura	Mônica Medeiros Ribeiro	09h30 às 12h00		09h30 às 12h00			VIOLETA

#### Obrigatórias Bacharelado

Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Teatro Brasileiro	60	LET196			TTA Bacharelado	Paulo Bio Toledo			14h00 às 17h40			FALE

#### Obrigatórias Licenciatura

Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Projetos Especiais em Educação	45	FTC064			TTA Licenciatura	Ricardo Figueiredo				09h30 às 12h00		AZUL
Análise da Prática de Estágio em Teatro II	90	FTC823	20	Não	Licenciatura	Marina Marcondes Machado		09h30 às 11h15				VERMELHO
Prática de Ensino C: Laboratório de Práticas Teatrais Dramatúrgicas	60	FT153	20	5	Licenciatura	Altemar di Monteiro		14h00 às 17h20				VINHO



7º período – TURNO DA TARDE												
Obrigatórias Licenciatura												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Análise da Prática de Estágio em Teatro III	150	MTE075			TC Licenciatura	Vinicius da Silva Lírio		13h50 às 17h30				FaE
Prática de Ensino D: Seminário de Teatro e seu	30	FTC155	20	5	Licenciatura	Altemar Di Monteiro	16h30 às 18h10					VINHO
Fundamentos de Libras	60	LET223			FALE Licenciatura	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	Horários diversos
Obrigatórias Bacharelado												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Trabalho de Conclusão de Curso /	180 (30)	FTC068		Não	TTA Bacharelado	Bya Braga	Horários a combinar com a professora					
8º período – Obrigatórias Licenciatura – TURNO DA TARDE												
Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Trabalho de Conclusão de Curso /	180 (30)	FTC156			Licenciatura	Tânia Mara Silva	Horários a combinar com a professora					
Análise da Prática de Estágio em Teatro IV	150	MTE096			TD Licenciatura	Vinicius da Silva Lírio				13h50 às 17h30		FaE



## TEATRO – HORÁRIO DE AULAS 2024/ 1º semestre – DISCIPLINAS OPTATIVAS<sup>2</sup>

Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Sala
Introdução à Prática docente em Artes Cênicas	30	FTC046	12	Não		Heloisa Marina	Horário de acordo com a disciplina a ser acompanhada					Sala de acordo com a disciplina a ser acompanhada	
FTC 080 – Tópicos em Teatro E - A Casa de Bernarda Alba: processos criativos femininos	120	FTC080	16	Não		Mariana Lima Muniz		08h00 às 12h10		08h00 às 12h10			OTÁVIO CARDOSO
FTC 046 – Tópicos em Teatro C. Introdução à Direção de Cena (Introdução à prática de direção de cena ao vivo)	30	FTC046	10	Não		Rita Gusmão	Acompanhará a montagem no Espaço Preto horário a definir em conjunto com os matriculados					PRETO	
Tópicos em Teatro F: Teorias e práticas da Encenação.	150	FTC177	20	02		Antonio Hildebrando		08h00 às 12h10		08h00 às 12h10			HAYDÉE BITTENCOURT
Tópicos em Teatro C: Variações sobre o Khaos - apresentações de espetáculo	30	FTC046 Disciplina condensada em 5 sábados, de 09 de março a 13 de abril.	40	05		Antonio Hildebrando						08h00 às 13h00	EBA: Piscinão e adjacências.
Tópicos em Teatro B - A Dramaturgia fala com quem?	45	FTC045	20	Não		Heloisa Marina e Arthur Barbosa (mestrando)	16h às 18h30						LARANJA

<sup>2</sup> Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.020h de disciplinas optativas**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **900h de disciplinas optativas**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no moodle do Colegiado de Teatro.



Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas FormL/C	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Sala
Tópicos em Teatro A: Pedagogia do espectador – prática teatral na escola	60	FTC044	18	02		Ricardo Figueiredo					08h40 às 12h00		HAYDÉE BITTENCOURT
Tópicos em Teatro B: Corporalidades na pequena e grande infância / Ser o que se é	45	FTC045	10	X para a Formação Transversal Queer a ser ofertada por eles		Marina Marcondes Machado			16h30 às 18h30				CAD 2
Tópicos em Teatro A: Produção e Técnica de Montagem	60	FTC044	15	Não		Eduardo Andrade				14h00 às 17h00			VIOLETA
Prática de Ensino B – Laboratório de Práticas Teatrais de Caracterização	60	FTC149	18	02		Ed Andrade / Substituto					14h00 às 17h20		LARANJA
Tópicos em Teatro A: Práticas em cenografia - dramaturgias do espaço e da luz	60	FTC152	17	03		Ed Andrade		14h00 às 17h00					PRETO
Formação Transversal Culturas em Movimento e Processos Criativos – TEATRO MUSICADO BRASILEIRO: CONTEXTO E PRÁTICAS	45	A definir pela Prograd	-	20 para formação transversal Culturas em Movimento e Processos Criativos		Maurilio Rocha Jussara Fernandino Carlos Ernst			14h55 às 17h25				LARANJA



### EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS:

Código	CH	Nome da disciplina	Ementa
FTC046	30	Introdução à Prática docente em Artes Cênicas	Prática de monitoria em componentes curriculares dos cursos de bacharelado e licenciatura em teatro.
FTC 080	120	A Casa de Bernarda Alba: processos criativos femininos	Processo criativo a partir da obra "A Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca, na qual todas as personagens são mulheres.
FTC 045	45	Laboratório de atuação: Atuação com palhaçaria em jogos com máscara e boneco.	Processo criativo por meio de jogos de palhaçaria na relação com máscara e boneco. Estudos sobre ludicidade e cultura da paz.
FTC044	60	Pedagogia do espectador: prática teatral na escola	Estudo sobre a pedagogia do espectador. Mediação teatral em escola de educação básica a partir de cenas elaboradas pelos(as) discentes da graduação.
FTC045	45	Corporalidades na pequena e grande infância / Ser o que se é	Fenomenologia da criança. Corporalidades. Sexualidades. Protagonismo infantil. Ser o que se é. Arte e existência.
FTC044	60	Produção e Técnica de Montagem	Disciplina de conteúdo variável abrangendo os aspectos práticos da produção técnica do espetáculo. Experimentação e vivência da produção técnica no teatro através da participação nos TCCs e nas demais montagens curriculares.
FTC 149	60	Prática de Ensino B – Laboratório de Práticas Teatrais de Caracterização	Estudo do conceito de caracterização cênica e seus fundamentos práticos. Aplicação teórico-prática dos elementos de caracterização cênica no ensino de teatro.
	45	Formação Transversal Culturas em Movimento e Processos Criativos: TEATRO MUSICADO BRASILEIRO: CONTEXTOS E PRÁTICAS	Experimentação de cenas do teatro musicado brasileiro, a partir do estudo de obras representativas em seu contexto histórico e sociocultural, procurando atualizá-las para uma perspectiva mais contemporânea.
FTC177.	150	Tópicos em Teatro F: Teorias e práticas da Encenação	Estudo teórico e prático da encenação principalmente em suas relações com a dramaturgia, com a iluminação e a visualidade da cena
FTC046	30	Tópicos em Teatro C: Variações sobre o Khaos - apresentações de espetáculo	Adaptações, ensaios e apresentações da criação coletiva realizada em 2023/2.





FTC045	45	Tópicos em Teatro B - A Dramaturgia fala com quem?	
FTC 044	60	Tópicos em Teatro A: Práticas em cenografia - dramaturgias do espaço e da luz	Investigação teórico-prática de dramaturgias espaciais e visuais através de experimentos poéticos envolvendo criações de maquetes e performances corporais com uso de luz e sombras