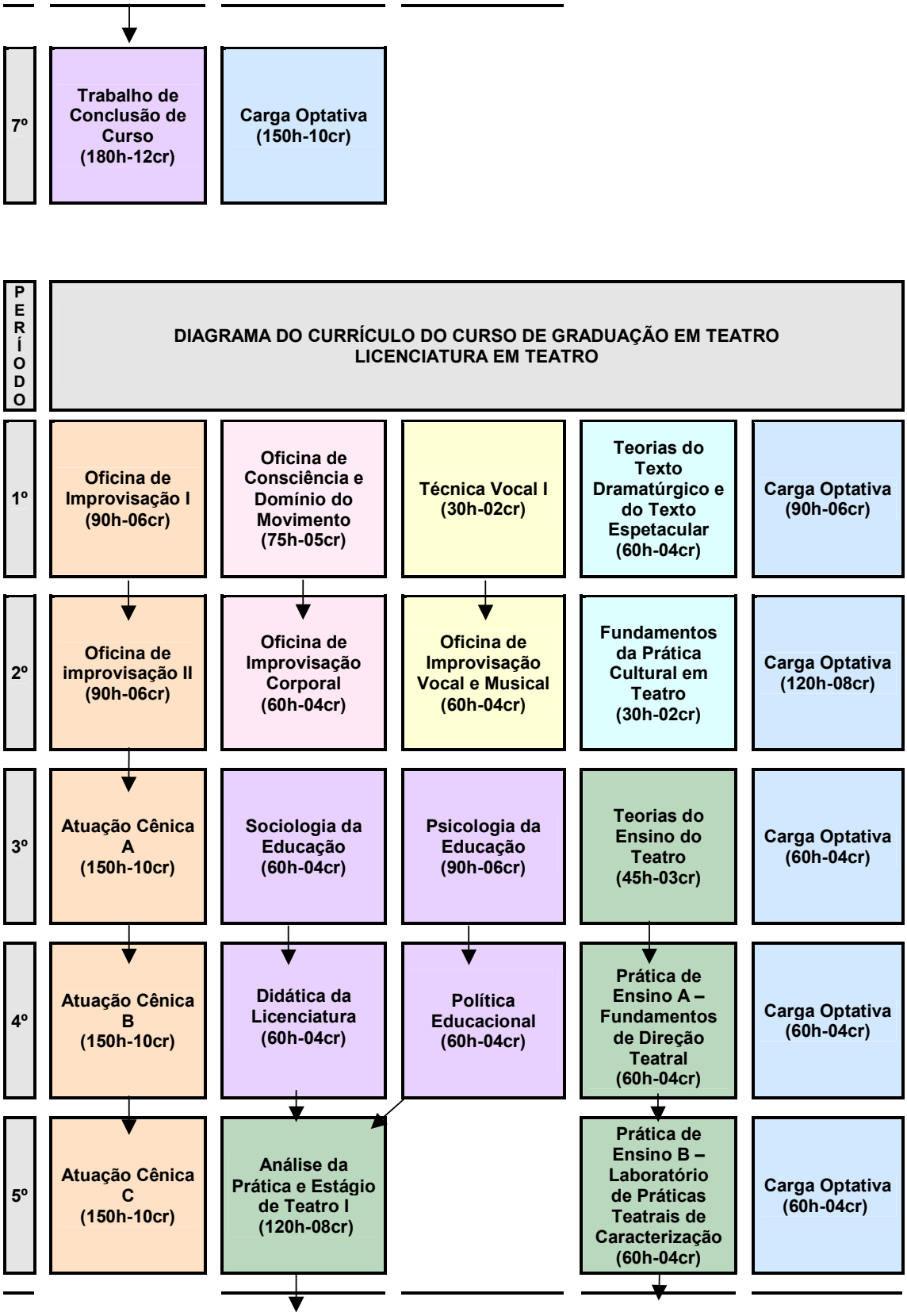
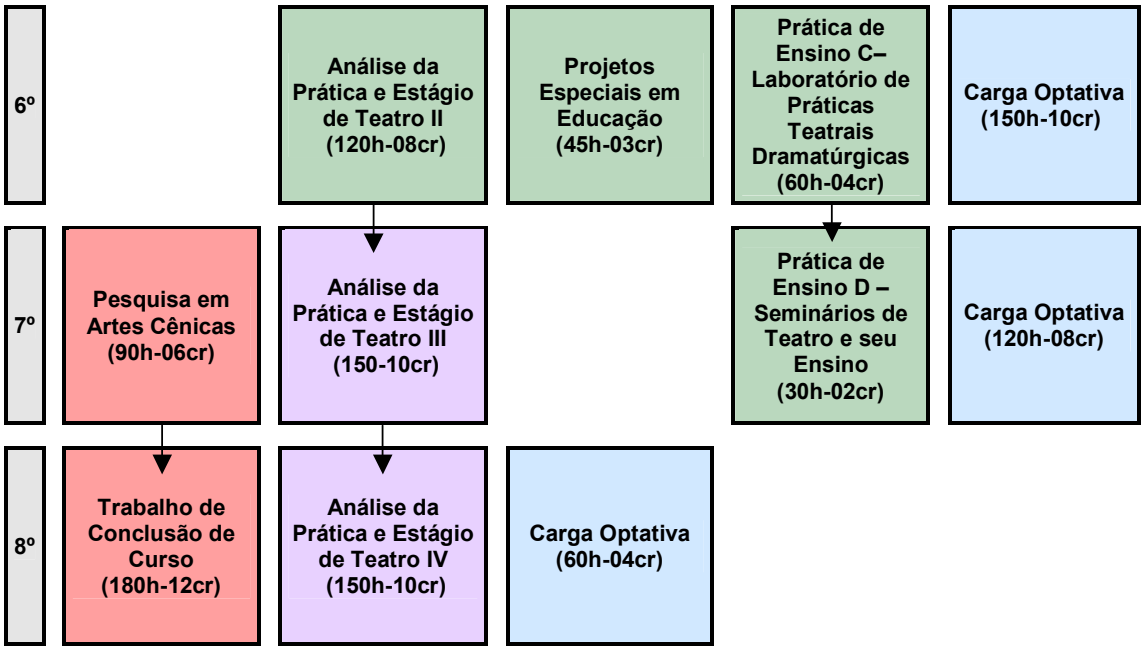
Escola de Belas Artes da UFMG
Curso de Teatro

CURRICULUM PADRÃO em Junho de 2009

PERÍODO	DIAGRAMA DO CURRÍCULO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM TEATRO BACHARELADO EM INTERPRETAÇÃO TEATRAL				
1º	Oficina de Improvisação I (90h-06cr)	Oficina de Consciência e Domínio do Movimento (75h-05cr)	Técnica Vocal I (30h-02cr)	Teorias do Texto Dramatúrgico e do Texto Espetacular (60h-04cr)	Carga Optativa (90h-06cr)
2º	Oficina de improvisação II (90h-06cr)	Oficina de Improvisação Corporal (60h-04cr)	Oficina de Improvisação Vocal e Musical (60h-04cr)	Fundamentos da Prática Cultural em Teatro (30h-02cr)	Carga Optativa (90h-06cr)
3º	Atuação Cênica A (150h-10cr)	Estudos Corporais A (60h-04cr)	Estudos Vocais e Musicais A (60h-04cr)	Carga Optativa (90h-06cr)	
4º	Prática de Criação Cênica A (150h-10cr)	Estudo Corporal Dirigido A (30h-02cr)	Estudo Vocal e Musical Dirigido A (45h-03cr)	Carga Optativa (150h-10cr)	
5º	Produção e Legislação (45h-03cr)	Tópicos em Dramaturgia e Teatro A (60h-04cr)	Carga Optativa (240h-16cr)		
6º	Pesquisa em Artes Cênicas (90h-06cr)	Teatro Brasileiro (60h-04cr)	Carga Optativa (195h-13cr)		


7º
Trabalho de Conclusão de Curso (180h-12cr)
Carga Optativa (150h-10cr)
PERÍODO
DIAGRAMA DO CURRÍCULO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM TEATRO
LICENCIATURA EM TEATRO
1º
Oficina de Improvisação I (90h-06cr)
Oficina de Consciência e Domínio do Movimento (75h-05cr)
Técnica Vocal I (30h-02cr)
Teorias do Texto Dramatúrgico e do Texto Espetacular (60h-04cr)
Carga Optativa (90h-06cr)
2º
Oficina de improvisação II (90h-06cr)
Oficina de Improvisação Corporal (60h-04cr)
Oficina de Improvisação Vocal e Musical (60h-04cr)
Fundamentos da Prática Cultural em Teatro (30h-02cr)
Carga Optativa (120h-08cr)
3º
Atuação Cênica A (150h-10cr)
Sociologia da Educação (60h-04cr)
Psicologia da Educação (90h-06cr)
Teorias do Ensino do Teatro (45h-03cr)
Carga Optativa (60h-04cr)
4º
Atuação Cênica B (150h-10cr)
Didática da Licenciatura (60h-04cr)
Política Educacional (60h-04cr)
Prática de Ensino A – Fundamentos de Direção Teatral (60h-04cr)
Carga Optativa (60h-04cr)
5º
Atuação Cênica C (150h-10cr)
Análise da Prática e Estágio de Teatro I (120h-08cr)
Prática de Ensino B – Laboratório de Práticas Teatrais de Caracterização (60h-04cr)
Carga Optativa (60h-04cr)


6º
Análise da Prática e Estágio de Teatro II (120h-08cr)
Projetos Especiais em Educação (45h-03cr)
Prática de Ensino C– Laboratório de Práticas Teatrais Dramatúrgicas (60h-04cr)
Carga Optativa (150h-10cr)
7º
Pesquisa em Artes Cênicas (90h-06cr)
Análise da Prática e Estágio de Teatro III (150-10cr)
Prática de Ensino D – Seminários de Teatro e seu Ensino (30h-02cr)
Carga Optativa (120h-08cr)
8º
Trabalho de Conclusão de Curso (180h-12cr)
Análise da Prática e Estágio de Teatro IV (150h-10cr)
Carga Optativa (60h-04cr)