

HORÁRIO DE AULAS 1º SEMESTRE 2012 - LICENCIATURA EM DANÇA

Prédio do Teatro

Período	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	SÁBADO		
2ª	19:00 às 20:40	Dança no Brasil (Dança e Sociedade II) – FTC 250 Arnaldo Alvarenga Violeta 60	Estudo do movimento na Dança – FTC 249 Paulo Baeta Verde 60	Dança no Brasil (Dança e Sociedade II) – FTC 250 Arnaldo Alvarenga Violeta 60	Estudo do movimento na Dança – FTC 249 Paulo Baeta Verde 60	Metodologia de Pesq. em Arte: Dança – FTC 252 Ana Cristina Violeta 30	Optativa Percurso	8:30 às 10:10	PERCURSO: DANÇA CONTEMPORÂN EA III Vídeo Dança – FTC 282 Jardel Verde 60
2ª	20:50 às 22:30	Prática de Dança II – FTC 251 Gabriela Verde 60	Anatomia para o movimento – FTC 248 Gabriela Violeta 60	Prática de Dança II – FTC 251 Gabriela Verde 60	Anatomia para o movimento – FTC 248 Gabriela Violeta 60	Tóp. Dança III – A : Iniciação musical para dança Daniela Violeta 30		10:20 às 12:00	PERCURSO: DANÇA CONTEMPORÂN EA III Vídeo Dança – FTC 282 Jardel Verde 60
4ª	19:00 às 20:40	FAE	Ética e Critica de Dança – FTC 255 Ana Cristina Violeta 45	FAE	Dança e Necessidades Especiais I – FTC 267 Daniela Violeta 45	PERCURSO DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS Danças Popular es Brasileiras I – FTC 283 Katia Verde 60	Optativa Percurso	8:30 às 10:10	PERCURSO DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS III Folclore e Educação – FTC 285 Katia Violeta 60
4ª	20:50 às 22:30	FAE	Prática de Dança IV – FTC 256 Paulo Baeta Verde 60	FAE	Prática de Dança IV – FTC 256 Paulo Baeta Verde 60	PERCURSO DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS III Folclore e Educação – FTC 285 Katia Violeta 60		10:20 às 12:00	PERCURSO DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS Danças Popular es Brasileiras I – FTC 283 Katia Verde 60

Prédio da **EBA**

	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<i>Optativa Percurso</i>	19:00 às 20:40					PERCURSO: DANÇA CONTEMPORÂNEA Dança Contemporânea II: Performance – FTC 281 Jardel Sala 2007 60
	20:50 às 22:30					PERCURSO: DANÇA CONTEMPORÂNEA Dança Contemporânea II: Performance – FTC 281 Jardel Sala 2007 60

DISCIPLINAS OPTATIVAS-DIURNO

	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
	16:40 às 18:20	a	Tópicos em Dança I A – Improvisação corporal		Tópicos em Dança I A – Improvisação corporal	

		(Paulo) 60h		(Paulo) 60h	
10:20 às 12:00		Tópicos em Dança I C - Linguagem corporal na Educação Infantil: características e singularidades de práticas corporais da dança (Ana) 60h	Tópicos em Dança I B – Contato Improvisação (Gabriela) – 60h	Tópicos em Dança I C - Linguagem corporal na Educação Infantil: características e singularidades de práticas corporais da dança (Ana) 60h	Tópicos em Dança I B –Contato Improvisação (Gabriela) – 60h
16:00 às 18:30			FTC276 - A Tópicos em Dança III: O corpo diferente em cena: particularidades da experiência com a cegueira e baixa visão Renata Maria (07/03 a 09/05)		