

Curso de Cinema de Animação e Artes Digitais Grade Curricular			
1º período		CAAD: Introdução - FTC200 Colegiado - 15H - 4D - Auditório - 3/03 a 06/03	
		Arte e Midia I - UNI 016 Prof. Carlos Falci - 60H. - 3S. Sala 2006 - 9/03 a 27/03	
		Cor, Forma, Comp. da Imagem Digital - - turmas A e B - DES066 Profa. Maríla Bérghamo - 75H. - 3S+4D At 1 - turma A 30/03 a 30/04 - turma B 4/05 a 29/05	
		Desenho para Cinema de Animação - turmas A e B - DES065 Prof. Visitante - 60H. - 3S At 8 - turma B 30/03 a 24/04 - turma A 4/05 a 22/05	
		Estudo de Casos em CAAD - FTC201 Prof. Visitante - 30H. - 1S+3D At 1 - 1/06 a 12/06	
		Panorama do Cinema - UNI017 Prof. Luiz Nazário - 60H - 3S	
2º período		Arte e Midia 2 - UNI018 Prof. Carlos Falci - 45H. - 2S+2D.	
		Fund. da Linguagem Audiovisual - UNI019 Prof. Ana Andrade - 60H. - 3S	
		Panorama do Cinema de Animação - UNI020 Prof. Heitor Capuzo - 60H. 3S. Sala 2006 - 15/06 a 3/07	
		Montagem e Edição - FTC203 Prof. Leonardo Vidigal - 60H - 3S	
		Fundamentos da Animação - turmas A e B - FTC202 Prof. Antônio Gino - Prof. Antônio Fialho - 75H - 3S+4D	
3º período	Carga Horaria Optativa 45H	Roteiro Escrito e Visual - FTC204 Prof. Rafael Conde - 60H - 3S	Carga Horaria Optativa 75H
	Animação de Personagens - turmas A e B FTC206 Prof. Antônio Gino - Prof. Antônio Fialho - 90H - 4S+3D	Stop Motion 1 Modelagem Turma A e B - FTC205 - 60H - 3S	AEDS I - DCC003 DCC e Prof. Chico Marinho - 60H - 3S
4º período	Animação 2D Digital - FTC211 FTC - 60H - 3S	Games I - FTC210 FTC - 60H - 3S	AEDS II - DCC004 DCC e DES - 60H - 3S
		Design Sonoro I - turmas A e B - FTC209 Prof. Jalver Bethonico - 60H - 3S	Design de Interface - DES067 Profa. Marília Bergamo - 75H - 3S +4D
		Video Arte - Não Presencial - FTC208 Prof. Leonardo Vidigal - 45H - 2S+2D	

5º período	Carga Horaria Optativa - 75H	Fotografia Básica - FTC207 FTC - 60H - 3S	Carga Horaria Optativa 30H
		Animação 3D Digital I - turmas A e B - FTC214 FTC - 120H - 6S	Sistemas Musicais Interativos - FTC213 MUS e Prof. Jalver Bethônico - 45H - 2S+3D
		Introdução às Narrativas Interativas - FTC212 Prof. Chico Marinho - 45H - 2S+3D	
6º período	Stop Motion II - turmas A e B - FTC215 FTC - 75H - 3S+4D		Crítica e Produção para WEB - DES068 DES - 75H - 3S+4D
	Animação 3D Digital II - turmas A e B - FTC216 FTC - 90H - 4S+3D		Instal. em Arte Comput. Interativa - INU001 Prof. Chico Marinho, FTC e DCC - 75H - 3S+4D
	Introd. à Composição e Pós-Produção - FTC217 FTC - 45H - 2S+3D		Carga Horaria Optativa 150H
	Carga Horaria Optativa 90H		
7º período	Design de Personagem - FTC220 Prof. Antonio Fialho - 60H - 3S		Games II - FTC218 FTC - 60H - 3S
	Animação Experimental - FTC219 Prof. Maurício Gino - 90H - 4S+3D		Som, Imagem e Performance Comput. - INU002 Prof. Jalver Bethônico, FTC e DCC - 75H - 3S+4D
	Ateliê I - Cinema de Animação - FTC221 Prof. Ana Andrade - 60H - 3S		
	Carga Horaria Optativa 90H		Carga Horaria Optativa 165H
8º período	Ateliê II - Cinema de Animação - FTC222 Prof. Ana Andrade, Prof Antônio Fialho e Prof. Maurício Gino - 135H	Produção Colaborativa Via Web - não presencial - EBA048 Prof. DMarília Bérnago, DES e FTC - 60H - 3S	Ateliê I - Artes Digitais - INU003 Prof. Chico Marinho, Prof. Jalver Bethônico e FTC - 150H - 7S+4D
	Design Sonoro II - FTC223 Prof. Jalver Bethônico - 30H - 1S + 3D		
	Carga Horaria Optativa 75H		Carga Horaria Optativa 90H
9º período	Ateliê III - Cinema de Animação - FTC225 Prof. Leonardo Vidigal, Prof. Rafael Conde e FTC - 150H - 7S+3D	Trab. de Conclusão de Curso - TCC - FTC224 FTC e DES - 60H. - 3S	Ateliê II - Artes Digitais - INU004 Prof. Chico Marinho, Prof. Jalver Bethônico e FTC - 150H - 7S+4D
	Carga Horaria Optativa 90H		Carga Horaria Optativa 90H

Disciplina Pre-requisito	De	Produção Colaborativa Via Web
Cor, Forma, Composição da Imagem Digital	Algoritmos e Estruturas de Dados I	Design de Personagem
Desenho para Cinema de Animação	Fundamentos da Animação Animação de Personagens	
Fundamentos da Animação	Animação 2D Digital Animação 3D Digital I	Stop Motion II Animação Experimental
Algoritmos e Estruturas de Dados I	Ateliê: Artes Digitais I Algoritmos e Estruturas de Dados II	Ateliê: Artes Digitais I
Panorama da Arte Digital	Produção Colaborativa Via Web	
Montagem e Edição	Ateliê: Cinema de Animação I	
Stop Motion I - Modelagem	Stop Motion II	
Roteiro Escrito e Visual	Ateliê: Cinema de Animação I	Ateliê: Cinema de Animação I
Design Sonoro I	Sistemas Musicais Interativos Design Sonoro II	
Jogos I	Jogos II	
Animação 3D Digital I	Animação 3D Digital II	
Fundamentos da Linguagem Audiovisual	Roteiro Escrito e Visual	
Ateliê: Cinema de Animação I	Ateliê: Cinema de Animação II	
Ateliê: Cinema de Animação II	Ateliê: Cinema de Animação III	
Ateliê: Artes Digitais I	Ateliê: Artes Digitais II	