# HORÁRIO DE AULAS
# 2012/1º
# *HABILITAÇÃO EM ESCULTURA*

| 3º PERÍODO | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Disciplina* | Código | **Turma** | **CR** | Professor | **Sala** | 2a. feira | 3a. feira | 4a. feira | 5a. feira | 6a. feira |
| Artes Visuais Moderna e Contemporânea | APL013 | A | 04 | Marcos Hill | AUD. | | | 08.20/12.00 | | |
| Cerâmica | APL017 | A | 05 | João Cristeli | Cer. | 13.00/17.30 | | | | |
| Artes da Fibra I | APL615 | A | 06 | Substituto | Atl. | | 13.00/15.30 | | 13.00/15.30 | |
| Optativa | | | | | | | | | | |

| 4º PERÍODO | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Disciplina* | Código | **Turma** | **CR** | Professor | **Sala** | 2a. feira | 3a. feira | 4a. feira | 5a. feira | 6a. feira |
| Artes Visuais no Brasil I | APL021 | A | 04 | Marcos Hill | AUD. | | | | | 08.20/12.00 |
| Metodologia de Pesquisa: Arte | APL022 | A | 04 | Lúcia/ Patrícia | CAD2 C406 | 08.20/12.00 | | | | |
| Escultura em Madeira e Pedra | APL024 | A | 05 | Lindsley Daibert | Esc. | | 07.50/12.20 | | | |
| Escultura em Metal | APL025 | A | 05 | Fabrício Fernandino | Esc. | | | | 07.50/12.20 | |
| Optativa | | | | | | | | | | |

| 5º PERÍODO | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Disciplina* | Código | **Turma** | **CR** | Professor | **Sala** | 2a. feira | 3a. feira | 4a. feira | 5a. feira | 6a. feira |
| Artes Visuais no Brasil II | APL029 | A | 04 | Pitty | CAD2 C406 | | | | 13.20/17.00 | |
| Ateliê de Escultura I | APL031 | A | 10 | Fabrício/Lindsley João | Esc. | 13.00/17.30 | | 13.00/17.30 | | |
| Optativa | | | | | | | | | | |

| 6º PERÍODO | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Disciplina* | Código | **Turma** | **CR** | Professor | **Sala** | 2a. feira | 3a. feira | 4a. feira | 5a. feira | 6a. feira |
| Crítica das Artes Visuais | APL048 | A | 04 | Pitty | CAD2 C404 | | 08.20/12.00 | | | |
| Ateliê de Escultura II | APL036 | A | 15 | Fabrício/Lindsley João | Esc. | 13.00/17.30 | 13.00/17.30 | 13.00/17.30 | | |
| Optativa | | | | | | | | | | |

| 7º PERÍODO | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Disciplina* | Código | **Turma** | **CR** | Professor | **Sala** | 2a. feira | 3a. feira | 4a. feira | 5a. feira | 6a. feira |
| Ateliê de Escultura III | APL039 | A | 15 | Fabrício/Lindsley João | Esc. | 13.00/17.30 | 13.00/17.30 | 13.00/17.30 | | |
| Optativa | | | | | | | | | | |

| 8º PERÍODO | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Disciplina* | Código | **Turma** | **CR** | Professor | **Sala** | 2a. feira | 3a. feira | 4a. feira | 5a. feira | 6a. feira |
| Trabalho de Conclusão de Curso | EBA029 | | 10 | Lindsley Daibert | | | | | | |
| Ateliê de Escultura IV | APL042 | A | 10 | Fabrício/Lindsley João | Esc. | 13.00/17.30 | | 13.00/17.30 | | |
| Optativa | | | | | | | | | | |