ANEXO 4 – PROJETO – Impresso e escrito em word (A4), Fonte: 12, espaçamento 1,5, máximo 5 laudas

Título: em negrito, margem esquerda

Nome do aluno: em negrito, margem esquerda

N. Matricula: em negrito, margem esquerda

Orientador: em negrito, margem esquerda

Apresentação

Exposição e descrição discursiva sucinta do objeto de pesquisa. No caso de intervenção de bens culturais móveis poderá ser apresentada inicialmente no formato de tópicos a identificação da obra, desde posteriormente seja apresentada discursivamente a proposição do projeto.

Objetivos

Apresentação discursiva ou em tópicos dos objetivos do trabalho.

Justificativa / Relevância

Apresentação discursiva acerca da pertinência e da relevância do estudo no âmbito da formação do aluno, da adequação do trabalho ao domínio proposto pelo curso e/ou dos avanços na área de conhecimento proposto.

Referencial teórico-metodológico

Apresentação discursiva da metodologia proposta e do embasamento conceitual do trabalho, fazendo referência aos principais autores.

Cronograma

O cronograma de trabalho deve prever as etapas específicas dos procedimentos técnicos, metodológicos e de pesquisa, considerando o tratamento e o estudo propostos. Deve ser exequível no tempo previsto para a finalização dos trabalhos.

Previsão de orçamento e materiais

Levantamento de referenciais

O levantamento de referenciais deve ser coerente com o tema e a área do TCC, dar suporte ao tratamento e ao estudo propostos, considerando os campos específicos da Restauração, Conservação Preventiva e Análise Científica de Bens Culturais. Devem ser apresentados no mínimo 10 e no máximo 20 obras de referência relevantes, no formato de enunciado normatizado pela ABNT, em ordem alfabética.