

RELAÇÃO DE EMENTAS

CURSO: ARTES VISUAIS

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

DISCIPLINA: Artes Visuais I Concepções e manifestações artísticas da pré-história ao início da idade moderna. (renascimento europeu).	CÓDIGO: APL008
DISCIPLINA: Artes Visuais II Concepções e manifestações artísticas do barroco europeu às artes decorativas do final do século XIX.	CÓDIGO: APL009
DISCIPLINA: Artes Visuais no Brasil I Concepção e manifestações artísticas na pré-história brasileira, na colonização portuguesa e no Brasil oitocentista.	CÓDIGO: APL021
DISCIPLINA: Artes Visuais no Brasil II Concepções e manifestações artísticas nas artes moderna e contemporânea brasileiras.	CÓDIGO: APL029
DISCIPLINA: Artes Visuais Moderna e Contemporânea Arte moderna e contemporânea: conceitos, referências e análise.	CÓDIGO: APL013
DISCIPLINA : Crítica das Artes Visuais Obra de arte: metodologia da investigação crítica e estrutural.	CÓDIGO: APL048
DISCIPLINA: Bidimensionalidade I Estudo introdutório dos métodos e técnicas empregadas no trabalho com desenho como veículo construtor de imagens e de idéias visuais.	CÓDIGO: DES004
Disciplina: Bidimensionalidade II Estudo introdutório dos métodos e técnicas empregadas no trabalho com pintura como veículo construtor de imagens e de idéias visuais.	CÓDIGO: APL010
DISCIPLINA: Tridimensionalidade Estudo teórico e prático da constituição da forma tridimensional.	CÓDIGO: APL011
DISCIPLINA: Forma, Cor e Composição Fundamentos do estudo da forma, da cor e da composição em suas relações teóricas, operacionais e inter-relações no terreno específico das artes visuais.	CÓDIGO: DES005
DISCIPLINA: Metodologia da Pesquisa: Arte Métodos e técnicas de pesquisa. Levantamento e organização do material. Etapas da pesquisa. Pesquisa em arte e pesquisa sobre arte.	CÓDIGO: APL022

DISCIPLINA: Imagem Técnica Introdução à imagem técnica em seus aspectos históricos, conceituais e técnicos. Exploração de processos, materiais e equipamentos em abordagens diferenciadas.	CÓDIGO: FTC070
Disciplina: Impressão Conceito de reprodução da imagem. História da cultura do impresso. Introdução geral às técnicas de reprodução da imagem através de matrizes.	CÓDIGO: APL012
DISCIPLINA: Desenho A Técnicas e procedimentos em desenho: desenho de objetos. Observação e interpretação.	CÓDIGO: DES006
DISCIPLINA: Desenho B Técnicas e procedimentos em desenho: o desenho de paisagem. Observação e interpretação.	CÓDIGO: DES007
DISCIPLINA: Desenho C Técnicas e procedimentos em desenho: o desenho da figura humana. Observação e interpretação.	CÓDIGO: DES008
DISCIPLINA: Desenho: Projeto Iniciação ao desenvolvimento de projeto individual e aprofundamento dos conhecimentos teórico-práticos da observação, síntese, composição e técnicas de desenho.	CÓDIGO: DES012
DISCIPLINA: Ateliê de Desenho I Iniciação e elaboração dos projetos individuais de desenho abrangendo conhecimentos teóricos e práticos. Elaboração de dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos.	CÓDIGO: DES014
DISCIPLINA: Ateliê de Desenho II Conceituação e desenvolvimento de projetos individuais de desenho através do conhecimento teórico e prático. Elaboração de dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos.	CÓDIGO: DES016
DISCIPLINA: Ateliê de Desenho III Aprofundamento dos conhecimentos teóricos e práticos aplicáveis aos projetos individuais de desenho. Elaboração de dossiê teórico-prático do desenvolvimento dos projetos.	CÓDIGO: DES018
DISCIPLINA: Ateliê de Desenho IV Conclusão, elaboração de dossiê, apresentação e exposição dos projetos individuais de desenho abordando reflexão teórica. Análise crítica dos projetos individuais.	CÓDIGO: DES020
DISCIPLINA: Pintura A Técnicas e procedimentos em pintura: guache, aquarela e têmperas orgânicas	CÓDIGO: APL014
DISCIPLINA: Pintura B Técnicas e procedimentos em pintura: têmperas vinílicas e acrílicas.	CÓDIGO: APL015
DISCIPLINA: Pintura C Técnicas e procedimentos em pintura: óleo, encáusticas e <i>alquídicas</i> .	CÓDIGO: APL016
DISCIPLINA: Pintura: Projeto Iniciação ao desenvolvimento de projeto individual e aprofundamento dos conhecimentos sobre os métodos e procedimentos técnicos e temáticos de pintura.	CÓDIGO: APL023

DISCIPLINA: Ateliê de Pintura I	CÓDIGO: APL030
Iniciação e elaboração dos projetos individuais de pintura abrangendo conhecimentos teóricos e práticos. Elaboração de dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos.	
DISCIPLINA: Ateliê de Pintura II	CÓDIGO: APL035
Conceituação e desenvolvimento de projetos individuais de pintura através do conhecimento teórico e prático. Elaboração de dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos.	
DISCIPLINA: Ateliê de Pintura III	CÓDIGO: APL038
Aprofundamento dos conhecimentos teóricos e práticos aplicáveis aos projetos individuais de pintura. Elaboração de dossiê teórico-prático do desenvolvimento dos projetos.	
DISCIPLINA: Ateliê de Pintura IV	CÓDIGO: APL041
Conclusão, elaboração de dossiê, apresentação e exposição dos projetos individuais de pintura abordando reflexão teórica, análise crítica dos projetos individuais.	
DISCIPLINA: Gravura em Metal	CÓDIGO: APL018
A gravura em metal e seus aspectos históricos, conceituais, técnicos e expressivos. Exploração da imagem através da investigação e utilização de processos diretos e indiretos na gravação: ponta seca, água forte, água tinta, maneira negra, etc.	
DISCIPLINA: Xilogravura	CÓDIGO: APL019
A xilogravura e seus aspectos históricos, conceituais, técnicos e expressivos. Exploração da imagem através das possibilidades de combinação entre diferentes matrizes e cores.	
DISCIPLINA: Litografia	CÓDIGO: APL026
A litografia em pedra e em fotolitografia. Seus aspectos históricos, conceituais, técnicos e expressivos. Exploração da imagem através do traço, da apropriação e da imagem fotográfica e digital com o uso da pedra litográfica e do processo fotográfico.	
DISCIPLINA: Serigrafia	CÓDIGO: APL027
A serigrafia e seus aspectos históricos, conceituais, técnicos e expressivos. Exploração da imagem através do traço, da apropriação da imagem fotográfica e digital utilizando processos diretos e indiretos na gravação da matriz. Investigação sobre as possibilidades da interação entre a matriz e os diferentes suportes: papel, plástico, tecido, etc.	
DISCIPLINA: Ateliê de Gravura I	CÓDIGO: APL032
Iniciação e elaboração dos projetos individuais de gravura abrangendo conhecimentos teóricos e práticos. Elaboração de dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos.	
DISCIPLINA: Ateliê de Gravura II	CÓDIGO: APL037
Conceituação e desenvolvimento de projetos individuais de gravura através do conhecimento teórico e prático. Elaboração de dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos.	
DISCIPLINA: Ateliê de Gravura III	CÓDIGO: APL040
Aprofundamento dos conhecimentos teóricos e práticos aplicáveis aos projetos individuais de gravura. Elaboração de dossiê teórico-prático do desenvolvimento dos projetos.	
DISCIPLINA: Ateliê de Gravura IV	CÓDIGO: APL043
Conclusão, elaboração de dossiê, apresentação e exposição dos projetos individuais de gravura abordando reflexão teórica. Análise crítica dos projetos individuais.	

DISCIPLINA: Cerâmica Processos de execução e queima de peças em cerâmica, teoria e prática.	CÓDIGO: APL017
DISCIPLINA: Artes da Fibrã I A fibra, sua identificação, características e possibilidades de utilização. Introdução às técnicas de tecelagem, cestaria e papel artesanal e sua utilização na arte.	CÓDIGO: APL615
DISCIPLINA: Escultura em Madeira e Pedra Procedimentos e técnicas para elaboração de esculturas em madeira e em pedra.	CÓDIGO: APL024
DISCIPLINA: Escultura em Metal Procedimentos e técnicas para elaboração de esculturas em metal.	CÓDIGO: APL025
DISCIPLINA: Ateliê de Escultura I Iniciação e elaboração dos projetos individuais de escultura abrangendo conhecimentos teóricos e práticos. Elaboração de dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos.	CÓDIGO: APL031
DISCIPLINA: Ateliê de Escultura II Conceituação e Desenvolvimento de projetos individuais de escultura através do conhecimento teórico e prático. Elaboração de dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos.	CÓDIGO: APL036
DISCIPLINA: Ateliê de Escultura III Aprofundamento dos conhecimentos teóricos e práticos aplicáveis aos projetos individuais de escultura. Elaboração de dossiê teórico-prático do desenvolvimento dos projetos.	CÓDIGO: APL039
DISCIPLINA: Ateliê de Escultura IV Conclusão, elaboração de dossiê, apresentação e exposição dos projetos individuais de escultura abordando reflexão teórica. Análise crítica dos projetos individuais.	CÓDIGO: APL042
DISCIPLINA: Cinema de Animação A História do Cinema, sua linguagem, técnica e processo evolutivo, dos primórdios até a contemporaneidade.	CÓDIGO: FTC071
DISCIPLINA: Cinema de Animação B Introdução aos diversos processos de Animação (desenho, <i>stop motion</i> , recorte, areia, massa, <i>pixilation</i> , animação digital etc.).	CÓDIGO: FTC072
DISCIPLINA: Cinema de Animação: Projeto Técnicas para a síntese de movimento através dos princípios da Animação.	CÓDIGO: FTC073
DISCIPLINA: Ateliê de Cinema de Animação I Noções de dramaturgia para prática de elaboração de roteiros desenvolvidos a partir de aportes teóricos da construção narrativa. Roteiro visual (<i>storyboard</i> e <i>animatics</i>).	CÓDIGO: FTC074
DISCIPLINA: Ateliê de Cinema de Animação II Desenvolvimento dos processos de produção em Animação, com ênfase na bidimensionalidade.	CÓDIGO: FTC075
DISCIPLINA: Atelier Cinema de Animação III Desenvolvimento dos processos de produção em Animação, com ênfase na tridimensionalidade.	CÓDIGO: FTC076
DISCIPLINA: Ateliê de Cinema de Animação IV Teorias e técnicas básicas da montagem como construção narrativa. Finalização e pós-produção.	CÓDIGO: FTC077

DISCIPLINA: Artes Gráficas A Recursos gráficos: a Tipografia enquanto recurso expressivo, compositivo e de significação.	CÓDIGO: DES009
DISCIPLINA: Artes Gráficas B Planejamento visual-gráfico: práticas analógicas.	CÓDIGO: DES010
DISCIPLINA: Artes Gráficas C Ilustração: exploração de conceitos e idéias associadas à técnica, suportes e materiais. Desenvolvimento de projeto editorial/gráfico.	CÓDIGO: DES011
DISCIPLINA: Artes Gráficas: Projeto Estudo de materiais e recursos técnicos utilizados na elaboração e desenvolvimento de projetos gráficos. Aprofundamento do conhecimento das técnicas de impressão relacionados às artes gráficas.	CÓDIGO: DES013
DISCIPLINA: Ateliê de Artes Gráficas I Iniciação e elaboração dos projetos individuais de artes gráficas abrangendo conhecimentos teóricos e práticos. Elaboração de dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos.	CÓDIGO: DES015
DISCIPLINA: Ateliê de Artes Gráficas II Conceituação e desenvolvimento de projetos individuais de artes gráficas através do conhecimento teórico e prático. Elaboração de dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos.	CÓDIGO: DES017
DISCIPLINA: Ateliê de Artes Gráficas III Aprofundamento dos conhecimentos teóricos e práticos aplicáveis aos projetos individuais de artes gráficas. Elaboração de dossiê teórico-prático do desenvolvimento dos projetos.	CÓDIGO: DES019
DISCIPLINA: Ateliê de Artes Gráficas IV Conclusão, elaboração de dossiê, apresentação e exposição dos projetos individuais de artes gráficas abordando reflexão teórica. Análise crítica dos projetos individuais.	CÓDIGO: DES021
DISCIPLINA: Fundamentos do Ensino da Arte I História, principais teorias e contextualização do ensino da arte no Brasil.	CÓDIGO: APL020
DISCIPLINA: Fundamentos do Ensino da Arte II Métodos, alternativas metodológicas e avaliação no ensino da arte.	CÓDIGO: APL028
DISCIPLINA: Fundamentos do Ensino da Arte III Estudo das novas perspectivas do ensino de arte a partir das linhas teóricas contemporâneas.	CÓDIGO: APL033
DISCIPLINA: Sociologia da Educação Estrutura social e educação: reprodução social e transmissão de conhecimento. O impacto das revoluções tecnológicas nos processos civilizatórios: o papel da escola. A relação da escola com a sociedade e com o Estado. Análise sociológica do fracasso escolar.	CÓDIGO: CAE001
DISCIPLINA: Didática de Licenciatura Processo de ensino: abordagens, fundamentos e componentes operacionais. Procedimentos de ensino. Relação professor-aluno-conhecimento. Planejamento de ensino de avaliação. Metodologia e didática: construção de proposta alternativa de ensino.	CÓDIGO: MTE101

DISCIPLINA: Estágio Supervisionado I	CÓDIGO: EBA003
Ensino da arte nos ensinos infantil e fundamental (1º segmento): teorias e práticas. Atuação em espaços de educação formal.	
DISCIPLINA: Estágio Supervisionado II	CÓDIGO: EBA004
Ensino da arte nos ensinos fundamental (2º segmento) e médio: teorias e práticas. Atuação em espaços de educação formal.	
DISCIPLINA: Estágio Supervisionado III	CÓDIGO: EBA007
Estágio supervisionado em escolas de ensino básico.	
DISCIPLINA: Política Educacional	CÓDIGO: ADE003
Estado e educação. Estado, educação, estrutura social e mecanismo de decisão. Diretrizes e financiamento da educação. A ação do Estado brasileiro na trajetória histórica do ensino público e privado.	
DISCIPLINA: Análise do Processo Pedagógico I	CÓDIGO: FAE
Debates pertinentes ao ensino de arte na educação básica; Acompanhamento do Estágio Supervisionado I.	
DISCIPLINA: Análise do Processo Pedagógico II	CÓDIGO: FAE
Debates pertinentes ao ensino de arte na educação básica; Desenvolvimento e planejamento de atividades de reflexão teórica, estudo de casos e avaliação de processos pedagógicos; Acompanhamento do Estágio Supervisionado II.	
DISCIPLINA: Análise do Processo Pedagógico II	CÓDIGO: FAE
Debates pertinentes ao ensino de arte na educação básica; Desenvolvimento e planejamento de atividades de reflexão teórica, estudo de casos e avaliação de processos pedagógicos. Acompanhamento do Estágio Supervisionado III.	
DISCIPLINA: Política Educacional	CÓDIGO: ADE003
Estado e educação. Estado, educação, estrutura social e mecanismo de decisão. Diretrizes e financiamento da educação. A ação do Estado brasileiro na trajetória histórica do ensino público e privado.	
DISCIPLINA: Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	CÓDIGO: CAE002
Visão histórica-conceitual da psicologia como ciência e sua contribuição à área educacional. Principais teorias da aprendizagem de base empirista, racionalista e interacionista. Problemas de aprendizagem. Interação professor/aluno: dinâmica da sala de aula.	
DISCIPLINA: Laboratório de Licenciatura I	CÓDIGO: APL003
Estudo de meios eletrônicos que possam auxiliar e desenvolver o pensamento artístico. Estudo dos materiais pedagógicos relativos ao ensino de arte disponíveis no mercado.	
DISCIPLINA: Laboratório de Licenciatura II	CÓDIGO: APL004
Produção supervisionada de atividades e materiais didáticos que viabilizem inovações com relação ao processo ensino-aprendizagem de artes visuais, levando-se em conta a realidade do ensino Fundamental e Médio.	
DISCIPLINA: Ateliê I	CÓDIGO: APL034
Desenvolvimento de projetos individuais através do conhecimento teórico e prático. Elaboração de	

dossiê teórico/prático do desenvolvimento dos projetos. O aluno deverá escolher um Ateliê I de: Desenho, Pintura, Escultura, Gravura, Cinema de Animação ou Artes Gráficas. Além disso, terá momentos de discussão sobre o ensino de Arte a partir de sua prática de ateliê.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso A	CÓDIGO: EBA005
O Trabalho de Conclusão de Curso é a organização dos trabalhos teóricos/práticos realizados durante o percurso do aluno nos ateliês a ser mostrado em exposição e uma monografia versando sobre um assunto de interesse, focalizando aspectos do trabalho pessoal.	
DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso B	CÓDIGO: EBA006
O trabalho de Conclusão de Curso é a organização dos trabalhos teóricos/práticos realizados durante o percurso do aluno nos ateliês e nos estágios a ser mostrado em exposição e uma monografia versando sobre um assunto de interesse, focalizando aspectos do trabalho pessoal artístico e pedagógico.	
DISCIPLINA: Estágio Curricular	CÓDIGO: EBA009
Estágio curricular é a atividade acadêmica que propicia ao aluno adquirir experiência profissional específica complementando o ensino do seu curso de graduação, contribuindo para o treinamento prático, aperfeiçoamento técnico, científico, cultural, relacionamento humano e que contribua, de forma eficaz, para a sua absorção pelo mercado de trabalho.	
DISCIPLINA: Atividade Acadêmica à Distância	CÓDIGO: EBA010
Atividade acadêmica à distância é o processo educativo capaz de criar condições de acesso à aprendizagem, quando a fonte da informação (e/ou o controle do curso) e o aluno estão separados espacialmente.	
DISCIPLINA: Discussão Temática	CÓDIGO: EBA011
Discussão ou exposição temática são atividades programadas pelo professor e realizadas pelos alunos e que tenham como objetivo o desenvolvimento de habilidades específicas e o aprofundamento de novas abordagens temáticas.	
DISCIPLINA: Iniciação à Pesquisa, Docência e Extensão	CÓDIGO: EBA012
Entende-se por iniciação à pesquisa, à docência e à extensão atividades ligadas a programas de pesquisa, monitoria e extensão desenvolvidas pelo aluno.	
DISCIPLINA: Participação em Eventos	CÓDIGO: EBA013
Atividades que inclua a participação dos alunos em eventos dos seguintes tipos: Congressos, Seminários, Colóquios, Simpósios, Encontros, Festival, Palestra, Exposição e Cursos de outra duração.	
DISCIPLINA: Seminários	CÓDIGO: EBA014
Será denominado Seminário, as atividades de Conferências, Seminários e Debates com professores ou especialistas convidados.	
DISCIPLINA: Visitas Orientadas	CÓDIGO: EBA015
Visita orientada à instituições, monumentos, coleções, museus e ateliês, com o objetivo de proporcionar ao aluno e verificar <i>In Loco</i> nosso patrimônio histórico ou artístico.	
DISCIPLINA: Vivência Profissional Complementar	CÓDIGO: EBA021
Vivência profissional complementar são atividades de estágios complementares, não previstas de forma curricular, realizados como atividade de extensão.	

DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINA: Tópicos em Arte Conteúdo variável	CÓDIGO: EBA022
DISCIPLINA: Tópicos em Desenho Conteúdo variável	CÓDIGO: DES002
DISCIPLINA: Tópicos em Gravura Conteúdo variável	CÓDIGO: APL044
DISCIPLINA: Tópicos em Pintura Conteúdo variável	CÓDIGO: APL045
DISCIPLINA: Tópicos em Escultura Conteúdo variável	CÓDIGO: APL046
DISCIPLINA: Tópicos em Cinema Conteúdo variável	CÓDIGO: FTC078
DISCIPLINA: Tópicos em Artes Gráficas Conteúdo variável	CÓDIGO: DES022
DISCIPLINA: Tópicos em Fotografia Conteúdo variável	CÓDIGO: FTC079
DISCIPLINA: Artes da Fibras II Tapeçaria, cestaria e papel artesanal: aplicação e desenvolvimento de técnicas.	CÓDIGO: APL616
DISCIPLINA: Teoria e História das Artes Gráficas Estudos teóricos, históricos e críticos das artes gráficas.	CÓDIGO: DES023
DISCIPLINA: Introdução à Conservação-Restauração de Obra de Arte Conceitos básicos relacionados à preservação de bens culturais. Política de preservação de acervos. A constituição e a tecnologia de pinturas, esculturas e obras sobre papel. Causas de deterioração de obras de arte. Cuidados para a conservação de obras de arte. Embalagem, acondicionamento e montagens para arquivamento, exposição e transporte de obras de valor histórico e artístico.	CÓDIGO: APL047
DISCIPLINA: Aquarela Técnica da aquarela: materiais e processos específicos.	CÓDIGO: APL609